

#bienalparatodas

ESTAÇÃO LEITURA INCLUSIVA bienal para todas as pessoas

de 13 a 22 de maio no BH Shopping
<https://bienalmineiradolivro.com.br/>

PROGRAMAÇÃO:

SEX - 13/05, 11h

Cegueira, teatro e cinema o que tem a ver?, com Dudu Melo

release: A Diretoria do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas convida o ator Dudu Melo para compartilhar suas experiências enquanto artista do teatro e cinema.

minibio: Dudu Melo é ator, performer e criador de conteúdo para cinema e teatro. DIRTY HARRY os BLIND curta-metragem 2016. GRANADILLA Clipe Confeitaria 2021. Glauco peça teatral 2019 e 2020.

[@dudu.melo.artista](https://www.instagram.com/dudu.melo.artista)

SÁB - 14/05 , 11h

Existe um (a) escritor (a) em mim? , com Camila Vilela de Queiroz

release: A Diretoria do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas de Minas Gerais convida Camila Vilela de Queiroz, doutoranda em Linguística Aplicada pela UFMG, para uma roda de conversa na qual serão abordados os seguintes tópicos:

- ✓ Quem pode escrever?
- ✓ Existe inspiração?
- ✓ Um bom leitor é um bom escritor?
- ✓ Revisar o processo é preciso!
- ✓ Transborde emoções!

minibio: Camila Vilela de Queiroz é graduada em Letras (Português/Inglês) e em Pedagogia pela Universidade de Itaúna. Especialista no Ensino de Leitura e Produção de Texto - UFMG. Mestre em Linguística Aplicada - UFMG. Doutoranda em Linguística Aplicada - UFMG

DOM - 15/05 , 11h

Oficina da Crista da Onda: histórias que surfam ideias e pescam escutas, com Wander Ferreira

release: A Biblioteca do Centro Cultural Unimed - BH Minas convida Wander Ferreira para uma leitura compartilhada do livro "Capitão Mariano: o Rei do Oceano", de Maurício Veneza. Nessa ação os leitores serão provocados para que possam construir saídas triunfais dos episódios de risco descritos na narrativa. As criações, que poderão ser ilustradas, deverão ser lidas, apresentadas e audiodescritas.

minibio: Wander Ferreira é graduado em Biblioteconomia pela Universidade Federal de Minas Gerais. Pós-graduado em contação de história e literatura infantil e juvenil pela Faculdade de Tecnologia de Curitiba, Paraná. É bibliotecário da Biblioteca Pública Infantil e Juvenil de Belo Horizonte, mediador de leituras, criador e mediador de oficinas literárias.

SEG - 16/05 , 11h

Desconstruindo preconceitos através da literatura infantil, com Marilurdes Nunes e Cléo Barros.

Mediação: Samuel Medina

release: Nesta roda de conversa, a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, Centro Cultural Unimed-BH Minas e o Teatro Feluma convidam as escritoras Marilurdes Nunes, autora do livro Capitão Águia Indomável, e Cléo Barros, autora de O Filho dos Sonhos - Uma História de Superação, para um bate-papo sobre como a literatura pode ser uma grande aliada para introduzir assuntos no ambiente familiar e escolar. Gerando aproximações, criando novos laços e provocando reflexões sobre a literatura infantil, possibilita que os leitores aprendam de forma lúdica a vencer a barreira do preconceito e a praticar a solidariedade.

Cleusangela Barros Meira (Cléo Barros), Psicóloga, Tecnóloga em Comunicação Assistiva Libras e Braille - PUC Minas, gestora da Signum Web Comunicação Inclusiva LTDA, Mãe de surdo e autora do livro O Filho dos sonhos - Uma História de Superação.

Marilurdes Nunes. Graduada em Jornalismo pela Universidade Federal de Minas Gerais (1968). Iniciou sua vida profissional como redatora de publicidade. Sempre gostou de escrever. Enquanto trabalhou como tradutora, dedicou-se, também, a produzir pequenos textos para concursos de jornais e revistas, sendo premiada. Agora aposentada, cursa literatura como forma de desenvolver melhor a sua criatividade e voltar a escrever de maneira mais sistemática. É autora do livro "Capitão Águia Indomável e o mistério da gruta"

Samuel Medina. Graduado em Letras e trabalha na Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte/MG. É contador de histórias, mediador de leitura, sendo integrante do Coletivo Narradores e do Coletivo Simples de Poesia. É autor de "A Grande Guerra" (edição independente, 1993), "O Medalhão e a Adaga" (Multifoco, 2013), "Patos Selvagens" (Baobá, 2014), "A Cidade Suspensa" (Senhor das Lendas, 2015) e "Uma visita inesperada" (A mascote, 2021). Mantém o blog www.oguardiaodehistorias.com.br .

TER - 17/05 , 11h

Literatura surda em quadrinhos , com Lucas Ramon

Release: Lucas Ramon é surdo, cartunista de profissão e autor e ilustrador de Livros Infantis para literatura surda e compartilhará suas experiências na Estação Leitura Inclusiva da Bienal Mineira do Livro.

minibio: Ramon Lucas é formado em Design Gráfico (2018) pela UNA e em Desenho (2014), pela Casa de Quadrinhos. É autor dos livros "Três Patetas Surdos" , "A Chuva é Importante!", "Eu tenho um amigo dinossauro", "Meu sonho com dinossauros" e "A Bruxinha surda está aprendendo magia com libras".

[@ramonlucas028](https://www.instagram.com/ramonlucas028)

QUA - 18/05, 11h

Audiodescrição como recurso de mediação de leitura, com Cleide Fernandes

release: A audiodescrição pode ser definida como um tipo de tradução intersemiótica que transforma o visual em verbal, promovendo o acesso a conteúdos, ampliando o entendimento de pessoas com deficiência visual e atendendo, também, a outros tipos de público. É um recurso de comunicação acessível que professores/as, bibliotecários/as e mediadores/as de leitura podem utilizar em atividades de incentivo à leitura. Nesta atividade, a bibliotecária Cleide Fernandes apresentará os fundamentos da audiodescrição e sua aplicação na leitura de livros para crianças em contextos educacionais e culturais.

minibio: Cleide A. Fernandes (bibliotecária graduada pela UFMG. Desde 2006, trabalha na Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, instituição na qual tem desenvolvido projetos de incentivo à leitura para diversos públicos. Atualmente está na coordenação do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e cursa especialização em Audiodescrição na PUC Minas).

[@cleideaf](https://www.instagram.com/cleideaf)

QUI - 19/05, 11h

Causos e Contos, com Oscar Capucho

release: O artista Oscar Capim Capucho propõe um bate-papo bem descontraído, contando as suas histórias e compartilhando suas experiências na Estação Leitura Inclusiva da Bienal Mineira do Livro.

minibio: Oscar Capucho é ator e dançarino. Artista formado pela UFMG, iniciou sua carreira atuando, contexto no qual adquiriu experiências e recebeu vários convites para dirigir trabalhos teatrais. Um pesquisador do movimento, sempre se inspirou na dança, na qual lhe proporcionou diversas experiências com importantes artistas e uma relevante participação nas cerimônias de abertura dos jogos paralímpicos RIO 2016. Hoje integra a CIA ANANDA de dança contemporânea e compartilha sua pesquisa ministrando aulas, workshop, palestras, pelo Brasil e pelo mundo.

[@oscarcapucho](https://www.instagram.com/oscarcapucho)

SEX - 20/05 , 11h

Acessibilidade em Equipamentos Culturais

release: A Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais convida a Casa Fiat de Cultura para debater a acessibilidade em instituições culturais. A biblioteca falará de sua atuação de mais de 50 anos no Setor Braille e a Casa Fiat apresentará as ações de acessibilidade à programação e ao acervo.

[@bibliotecaestadualmg](#) [@casafiatdecultura](#)

SÁB e DOM - 21/05 e 22/05

Leitura de Imagens, com Casa Fiat de Cultura

release: A convite da Biblioteca Pública Estadual, a Casa Fiat de Cultura participa da Estação Leitura Inclusiva na Bienal Mineira do Livro, apresentando a “Leitura de imagem” como um dos vários tipos de leitura existentes. Em se tratando da arte, a leitura das imagens é essencial para compreender uma obra e suas possibilidades de fruição. Para exemplificar, o Núcleo de Acessibilidade e Inclusão do Programa Educativo da Casa Fiat de Cultura apresenta aos visitantes da Bienal as peças multissensoriais baseadas no painel “Civilização Mineira”, de Candido Portinari – em exposição permanente no *hall* de entrada da instituição; peças em 3D reproduzindo obras da exposição “São Francisco na Arte de Mestres Italianos”, que esteve em cartaz na Casa Fiat de Cultura em 2018; entre outros.

horário: 11h às 12h , 13h às 14h

[@casafiatdecultura](#)