

February 18, 2022

# Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #253

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #253

## QUADRO DE AVISOS DO SEBPMG

**DESCENTRA** >>>>>  
**CULTURA**

**GRUPO DE ESTUDOS ALEXANDRIA**

**Tema: A história das bibliotecas no Brasil**

Foto: Julia Lego

**Convidadas:**  
Maria da Conceição Carvalho e Márcia Aparecida Máximo

**22 de fevereiro de 2022**  
Terça-feira | 14h30  
Por videoconferência

Inscrições gratuitas  
<https://abre.ai/alexandria-5>

Com emissão de certificado  
Vagas limitadas

SEBP SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. SERVIÇO EFICIENTE.

Grupo de estudos Alexandria - História das bibliotecas no Brasil - Conceição Carvalho e Márcia Máximo

Subscribe

Archive

Estudos Alexandria, uma iniciativa virtual criada durante a pandemia e que discute assuntos pertinentes às áreas do livro, da leitura, da literatura e das bibliotecas públicas e comunitárias.

A 5ª edição do evento virtual dará continuidade ao estudo sobre a história das bibliotecas ao longo dos séculos e as ideias por trás de sua evolução, agora com foco no Brasil e em Minas Gerais. A professora Maria da Conceição Carvalho conduzirá a linha do tempo sobre as bibliotecas no Brasil. E a bibliotecária Márcia Máximo fará um relato sobre o processo de escrita do livro “Biblioteca Pública Municipal Aurélio Camilo: 50 anos de história – 1970/2020”, importante registro sobre a biblioteca pública de Nova Serrana (MG).

Nesta edição do evento, que será realizada na terça-feira, 22 de fevereiro, às 14h30min, os participantes irão debater o texto “O problema das bibliotecas brasileiras”, de Rubens Borba de Moraes, que está disponível para leitura prévia neste link [O problema das bibliotecas brasileiras](#).

As inscrições são gratuitas, podem ser feitas até o dia do evento na plataforma Sympla ([Grupo de Estudos Alexandria: história das bibliotecas no Brasil](#)). O link para participação será enviado automaticamente ao endereço de e-mail informado no momento da inscrição. Caso a pessoa não receba o link deve solicitar ajuda à equipe do SEBP-MG pelo e-mail [sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br](mailto:sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br).

O Grupo de Estudos Alexandria é realizado bimestralmente pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas. Antes de cada encontro, a equipe do SEBP-MG disponibiliza o texto que será tema da reunião seguinte. A proposta do Grupo é oferecer um momento de compartilhamento de ideias entre os participantes, gestores e comunidade, visando promover a atualização de conhecimentos sobre os temas discutidos e, principalmente, a formação continuada.

Sobre as convidadas

Maria da Conceição Carvalho é professora aposentada da Universidade Federal de Minas Gerais onde atuou nos cursos de graduação e pós-graduação da Escola de Ciência da Informação. Atuou também como professora adjunta no curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Espírito Santo. Dedicou-se, como professora e pesquisadora, aos temas Leitura e formação do leitor e História do livro e das bibliotecas. É doutora em Literatura Comparada pela Faculdade de Letras da UFMG, mestre em Ciência da Informação e graduada em Biblioteconomia também pela UFMG. Atualmente é pesquisadora junto à Academia Mineira de Letras nas áreas específicas de arquivos literários e correspondência de escritores.

Márcia Máximo é bibliotecária/Coordenadora da Biblioteca Pública Municipal Aurélio Camilo e das Bibliotecas Escolares da Rede Municipal de Nova Serrana-MG. Bacharel em Biblioteconomia pela UNIFORMG, Pós-Graduada em Biblioteconomia: Sistemas de Informação, Tecnologias e Exatas pela FIJ. Licenciada em Pedagogia com Pós-Graduação em Educação Infantil a Anos Iniciais do Ensino Fundamental pela FACIBRA. Autora/Organizadora do livro: "Biblioteca Pública Municipal Aurélio Camilo: 50 anos de História (1970-2020)", lançado em novembro de 2021.

Subscribe

Archive

DESCENTRA  
CULTURA

Diálogos com o SEBP-MG

## Literatura e patrimônio cultural

**BRENO FONSECA**

Técnico do IEPHA/MG e Doutorando em Estudos de Linguagens (CEFET-MG)



9 de março de 2022  
quarta-feira | 14h  
Por videoconferência

Inscrições gratuitas  
<https://abre.ai/dialogos-03-22>

Vagas limitadas!  
Com emissão de certificado

SEBP  
SISTEMA ESTADUAL DE  
BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E  
TURISMO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

Literatura e patrimônio, com Breno Fonseca O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

recebe o técnico do IEPHA-MG e doutorando em Estudos de Linguagens do CEFET-MG, Breno Fonseca, para a palestra “Literatura e patrimônio cultural”. A palestra, mediada pela bibliotecária Cleide Fernandes, propõe um estudo das relações entre literatura e patrimônio cultural e possíveis abordagens metodológicas, a partir do diálogo entre esses campos do saber, no âmbito da educação. Em 2021, pela primeira vez, as bibliotecas públicas tiveram a oportunidade de pontuar no programa ICMS Patrimônio Cultural apresentando seus acervos de memória local, então a relação literatura e patrimônio continua na pauta desses equipamentos em 2022.

O evento acontecerá dia 9 de março de 2022, às 14h, gratuitamente em plataforma de videoconferência. Inscrições por meio da [Sympla](#). O link para acesso à sala virtual é enviado para o e-mail da pessoa inscrita imediatamente após o preenchimento do formulário. Caso não receba o link, entre em contato no e-mail [sistemadepublicas@secult.mg.gov.br](mailto:sistemadepublicas@secult.mg.gov.br). As vagas são limitadas e haverá emissão de certificado para as pessoas participantes. O certificado é enviado de acordo com as informações registradas no formulário de inscrição, então é necessário ter atenção no processo.

Sobre o palestrante

Subscribe

Archive

analista na área de Educação para o Patrimônio Cultural no IEPHA/MG.



ATENÇÃO! | Inscrições para a II Semana Estadual de Incentivo à

### Literatura, com o tema "Mineiridade"

Em sua segunda edição, a Semana Estadual de Incentivo à Literatura convida bibliotecas públicas e comunitárias para celebrar a literatura, em especial a mineira, nesses equipamentos culturais.

De 07 de fevereiro a 10 de março de 2022, bibliotecas públicas e comunitárias poderão se inscrever para participar dessa ação coordenada pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais.

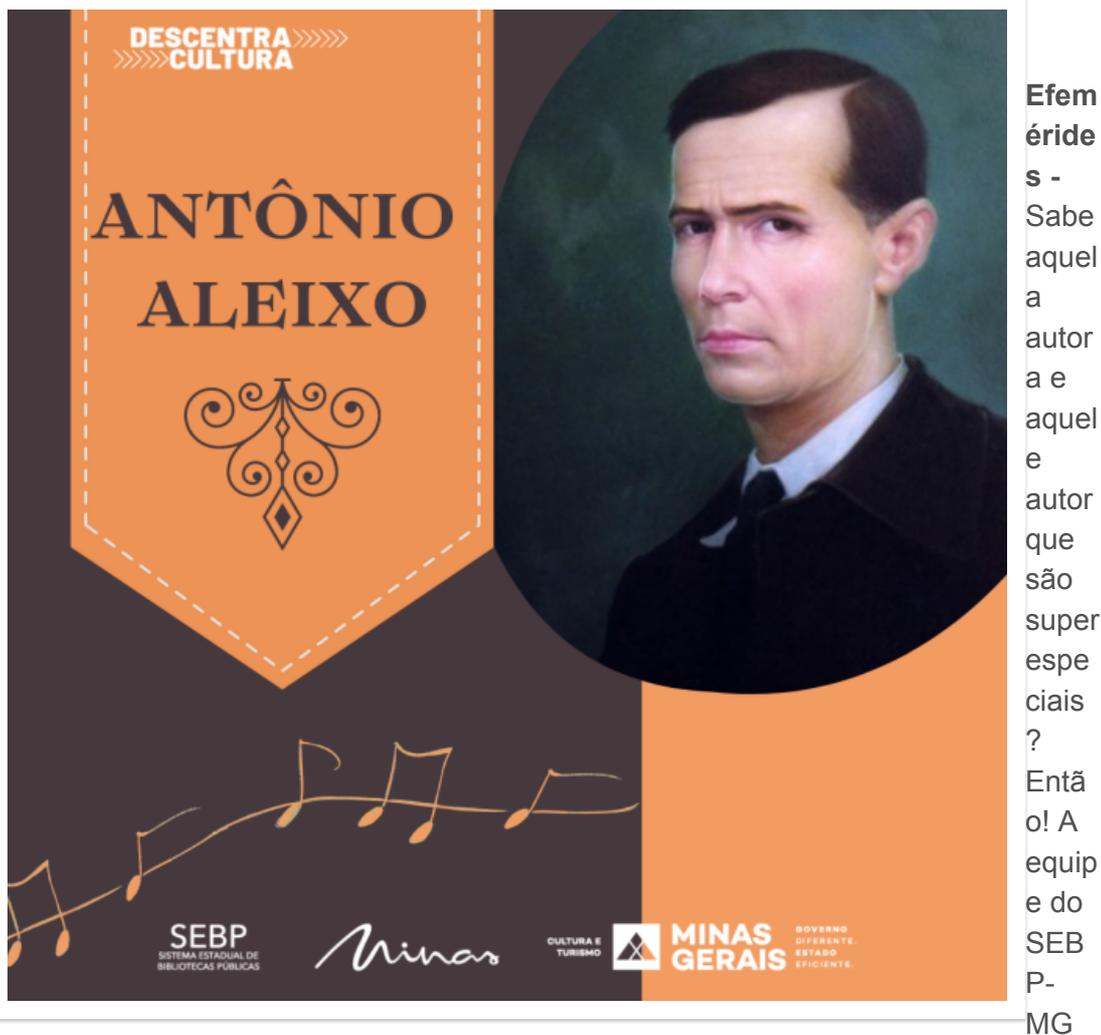
As instituições interessadas em participar dessa edição devem inscrever atividades para serem realizadas entre os dias 18 e 23 de abril de 2022, chamando a comunidade para refletir, discutir e trocar experiências sobre como a mineiridade pode se expressar (ou ser expressada) por meio da literatura. As inscrições podem ser registradas no formulário: <https://abre.ai/seil-22>

A realização das atividades fica sob a responsabilidade da própria biblioteca que as inscrever, bem como a viabilização para seu desenvolvimento. Orientamos que os eventos sejam realizados on-line ou presenciais seguindo os protocolos sanitários vigentes.

Ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais e à Secult cabe divulgar a programação da Semana Estadual de Incentivo à Literatura e produzir o folheto digital com todas as atividades cadastradas. O material de divulgação será disponibilizado para as bibliotecas até 05 de abril.

Subscribe

Archive



**DESCENTRA CULTURA**

**ANTÔNIO ALEIXO**

SEBP  
SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS  
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**Efemérides -**  
Sabe aquela autora e aquele autor que são especiais? Então! A equipe do SEBP-MG

preparou cartões de comemoração contando um pouco sobre a trajetória desses autores para que vocês possam compartilhar com seus leitores e em suas redes sociais. Esta semana será homenageado **Antônio Aleixo**. Acesse os [cards comemorativos](#). Todos os materiais podem ser compartilhados livremente pelas bibliotecas. Boa leitura!

## COVID-19

### Máscaras PFF2: por que tão importantes?

Para retomar as atividades sem ameaçar a própria saúde e a de outras pessoas, é fundamental incorporar máscaras mais eficientes como item essencial.

Assista à reportagem especial da [TV UFMG](#).

Leia mais no [site da UFMG](#).

Subscribe

Archive

**DESCENTRA CULTURA**

**MODERNA**  
LIBERDADE QUE OS REVELA

17 de fevereiro a 3 de junho - Abertura: 17h  
Hall das Coleções Especiais da Biblioteca Pública de Minas Gerais

APÓIO: **CEMIG** REALIZAÇÃO: **DIRETORIA DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS** **CIRCUITO LIBERDADE** **CULTURA E TURISMO** **MINAS GERAIS** GOVERNO GERENTE, ESTADO EFICIENTE

Expo  
siã  
o  
"Mo  
dern  
a -  
Liber  
dade  
que  
os  
revel  
a"  
A  
Biblio  
teca  
Públi  
ca  
Esta  
dual  
de  
Mina  
s  
Gera  
is,  
com  
o  
apoio

da CEMIG, promove a exposição gratuita "Moderna - Liberdade que os revela". A mostra vai ocupar dois ambientes da Biblioteca Estadual e será aberta em dois momentos.

No Hall do Setor de Coleções Especiais, localizado no 2º andar do prédio Sede, serão expostas obras raras do acervo que dialogam com as reflexões do Movimento Modernista e redefiniram o olhar da literatura a partir de um contexto nacional. A segunda parte da mostra será aberta a visitas a partir de abril, na Galeria de Arte Paulo Campos, com um recorte que compõe a narrativa histórica sobre o movimento modernista, a partir de reportagens, críticas e outros conteúdos da imprensa da época.

A abertura da exposição aconteceu nesta quinta-feira (17/2). Não há necessidade de agendamento prévio, mas os protocolos de segurança devem ser respeitados.

Acompanhe as novidades pelas suas redes sociais ([Facebook](#) e [Instagram](#)) da biblioteca.

Subscribe

Archive



Pain  
el  
Per  
man  
ente  
de  
Poes  
ia  
Juca  
Silva  
Neto,  
na  
Bibli  
otec  
a  
Públi  
ca  
Muni  
cipal  
"Dr.  
Antô  
nio  
Teixe  
ira  
de

### **Carvalho" de Montes Claros**

O Painel Permanente de Poesia Juca Silva Neto, que fica na Biblioteca Pública Municipal "Dr. Antônio Teixeira de Carvalho", no Centro Cultural Hermes de Paula, traz para os leitores, na segunda quinzena de fevereiro, os poemas de Mona Lisa Mendes. A poeta é pedagoga, mora no Rio de Janeiro e há 15 anos é professora da rede pública municipal daquela cidade.

Natural de Belo Horizonte, residiu em Montes Claros entre 1992 e 1996 e nesse período ministrou várias oficinas de teatro, na cidade e na região, trabalhando conjuntamente com secretarias municipais de Cultura e com o SESC. Ainda em Montes Claros, foi integrante do grupo de teatro Pé na Rua, do grupo Mão Mulenga e da Cia. de Artes Cênicas Lorenzo Fernandez. Em 1996, recebeu o Prêmio Aplausos de "atriz do ano", concedido pela Sociedade Cultural Montes-clarense, e também o prêmio de "melhor intérprete" da VI Noite Literária do XVII Festival, realizado na cidade de Jequitinhonha.

### **Férias na Biblioteca Pública Municipal Luis Camillo de Oliveira Netto, de Itabira**

A programação que busca incentivar o gosto pela leitura e proporcionar

Subscribe

Archive

**Férias na biblioteca**

A biblioteca Pública Luiz Camillo de Oliveira Netto, preparou uma programação super especial para as férias da criançada.

*Acompanhe a programação:*

- 21/01 - Caixa de histórias - 15h
- 28/01 - Oficina LiteroMusical - 15h
- 04/02 - Oficina de dedoches - 15h
- 18/02 - Contação de história com construção de personagens - 15h

Para mais informações, entre em contato pelo whatsapp: 5835-2131

Luiz  
Cami  
llo de  
Olivei  
ra  
Netto

Para partic  
ipar,  
basta comp  
arec  
er ao local  
no horár  
io marc  
ado e se  
identi  
ficar com  
uma das

atendentes. São imprescindíveis o uso de máscara e o seguimento das normas de segurança.

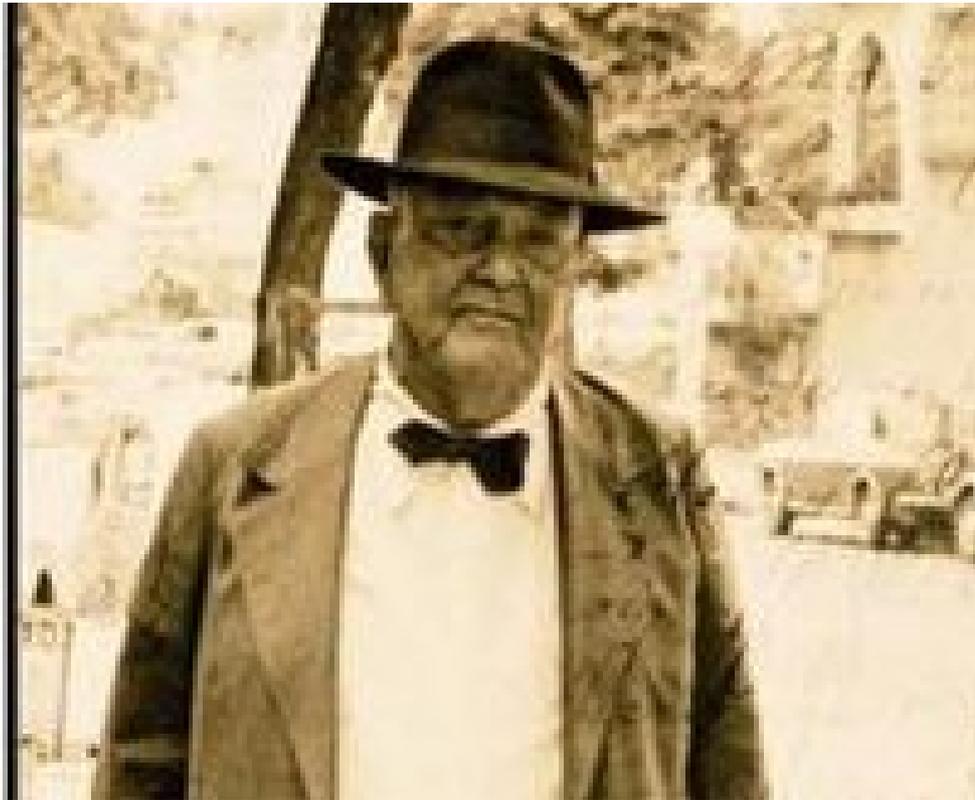
**Rapazes desatinados: Djalma Andrade e o movimento modernista de 1922 -** O poeta e jornalista Djalma Andrade, patrono da Biblioteca Pública Municipal de Congonhas, foi um dos principais críticos mineiros do movimento modernista brasileiro.

Segundo Humberto Werneck, o grupo que introduziu o Modernismo em Minas Gerais começou a juntar-se, de fato, em 1921, um ano antes do movimento, tendo sido formado, inicialmente, ao redor de Alberto Campos, Emílio Moura, Milton Campos e Carlos Drummond de Andrade. O Café Estrela, localizado em Belo Horizonte, na Rua da Bahia, era o principal local de encontro dos modernistas.

No entanto, segundo Djalma Andrade, antes da chegada dos modernistas, o Estrela já era “ponto de reunião dos literatos da cidade”, abrigando uma “turma selecionada

Subscribe

Archive



Azevedo e muitos outros.

Para ler o texto de Paulo Henrique de Lima Pereira, diretor da Biblioteca

Pública Municipal “Djalma Andrade” e autor do livro “Venenos adocicados: a trajetória do poeta e jornalista Djalma Andrade” na íntegra, acesse o [site do jornal Correio da Cidade](#).

**SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS** – Assista ao [vídeo da campanha](#).

**Academia Brasileira de Ciência (ABC) na construção da igualdade de gênero** - A ciência do mundo inteiro ainda enfrenta um abismo no caminho pela igualdade de gênero, mas vem lutando a cada ano para mudar esse cenário. Por isso, a Unesco celebra, em 11 de fevereiro, o Dia Internacional das Mulheres e Meninas na Ciência, uma data criada em 2015 para mostrar que o gênero não define quem pode ser cientista. Dados da Unesco estimam que apenas 30% das cientistas do mundo sejam mulheres. Leia mais no [site](#) e [assista à série de vídeos](#) animados #CiênciaGeraDesenvolvimento, com episódios que contam a trajetória de acadêmicas como a agrônoma Veridiana Victoria Rosseti e a engenheira agrônoma Johanna Döbereiner.

Subscribe

Archive



Jaqueline Goes, a pesquisadora que luta por mais mulheres na ciência – Quando Jaqueline Goes de Jesus, de 32 anos, era criança, seus livros de ciência mostravam imagens e faziam menções a Alber

t Einstein, Charles Darwin e Galileu Galilei. Com sorte, em algum deles figurava também Marie Curie, física e química que ganhou dois prêmios Nobel pelos resultados de suas pesquisas e um dos poucos nomes (para não dizer o único) que vem à mente quando se fala do desempenho de mulheres nessa área. A partir do ano que vem, no entanto, algumas crianças verão em seus livros didáticos outra cientista: brasileira como elas, mulher, negra. Leia [a reportagem](#).

Subscribe

Archive



Univ  
ersit  
ários  
cria  
m  
club  
e de  
leitur  
a  
para  
acol  
her  
refugi  
ado

**s venezuelanos** - Esperança e acolhimento em forma de leitura. A proposta, criada por alunos da entidade estudantil FEA Cultural, é proporcionar acolhimento cultural a refugiados venezuelanos no Brasil por meio de um clube de leitura. Intitulado Club de la Esperanza Literaria (Clube da Esperança Literária, em português), o objetivo do projeto é integrar os refugiados à cultura brasileira por meio da literatura, além de auxiliá-los na adaptação ao novo país. Leia o [Jornal da USP](#).

**Leia Mulheres Negras** - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais convida: vamos ler mulheres negras e conhecer a verdadeira história do povo negro. Nos textos escritos por essas autoras, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobrenomes. São os protagonistas e não mais o negrinho, a negrinha, o escravo ou a escrava das histórias. Então, vamos conhecer e incluir obras de autoras negras nos acervos das bibliotecas? Nesta semana destacamos a escritora **Sefi Atta**. Acessem os [cards da campanha](#). Esse material é para uso livre das bibliotecas. Compartilhem em suas redes sociais com as hashtags #LeiaMulheresNegras / #BibliotecasPúblicasMG ou #BibliotecasComunitáriasMG (de acordo com o tipo da sua biblioteca).

## EVENTOS

### Série Ideias do Sesc - Raça e identidade na modernidade e Mulheres no Modernismo Brasileiro: para além de Anita e Tarsila

Esta semana, o Centro de Pesquisa e Formação do Sesc realiza mais uma edição da sua série Ideias. Parte do projeto Diversos22, a série irá comemorar o centenário da Semana 22, nos dias 15 e 17, às 16h, debatendo os temas Raça e identidade na

Subscribe

Archive



Em meio às celebrações e debates sobre o centenário da Semana de 22, emergem questionamentos acerca dos apag

amentos de artistas negras(os) no modernismo, bem como acerca da forma como o movimento tratou questões sobre raça e identidade. Pensando nisso, a mesa – que contará com a participação de Renata Felinto e Francione Oliveira Carvalho, com mediação de Val Souza – irá abordar alguns pontos cruciais na compreensão do lugar do negro no movimento modernista. Assista ao [vídeo no canal do YouTube Sesc São Paulo](#).

## EDITAIS

### Edital de Projetos EUA-Brasil

A Embaixada e Consulados dos Estados Unidos no Brasil abrem inscrições do Edital de Projetos EUA-Brasil para financiamento de projetos que destaquem valores compartilhados e fortaleçam os laços entre os Estados Unidos e o Brasil por meio de programas acadêmicos, culturais, educacionais e de intercâmbio.

São incentivadas as inscrições de organizações da sociedade civil comprometidas e organizadas, representantes da comunidade, grupos de reflexão, organizações não governamentais, instituições acadêmicas, instituições governamentais, organizações internacionais e indivíduos. Todas as entidades candidatas devem ter a capacidade de receber e gerir o financiamento de subvenções.

Para saber mais, acesse o [site da Embaixada dos Estados Unidos](#).

Subscribe

Archive

**IDEIAS**

**MULHERES NO MODERNISMO BRASILEIRO: PARA ALÉM DE ANITA E TARSILA**

Com Ana Paula Cavalcanti (Símbolo professor do Instituto de Estudos Brasileiros, Isabel Benévelli (indicadora do programa "Descobrir e Despertar" da Rede São Paulo) e Mariana Mazza Cavalcanti (pós-doutoranda no Museu de Arte Contemporânea da USP). Moderação e apresentação de Flávia Praxedis (pesquisadora do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo).

17/2  
QUINTA  
19H

YOUTUBE.COM/  
SESCSP

Sesc

CURSOS

Oficina de criação de conteúdo para bibliotecas. Mais uma vez reforçando sua postura de ajuda

r bibliotecas e espaços de leitura em todo o país a se capacitarem e modernizarem, a BDB Cultural fará uma nova oficina voltada para bibliotecários. Desta vez, o foco é ajuda-los a se posicionarem nas redes sociais e a manterem uma boa relação com seu público. As aulas são gratuitas e on-line, se dividindo em quatro dias entre 21 e 24 de fevereiro.

A oficina gratuita com 8h de duração é livre para todos, mas foi pensada com especial atenção aos gestores culturais e aos funcionários de bibliotecas. A "Oficina Como criar conteúdo relevante para as redes sociais" será ofertada usando a plataforma virtual Zoom.

Faça a inscrição pelo [formulário no Sympla](#).

### Práticas de Leitura Literária e a Formação do Leitor

Como promover o encontro do mundo da literatura com as crianças e jovens? Como podemos promover esse encontro no ambiente escolar? Sabemos que a literatura é fonte de encantamento e possibilita várias experiências ao sujeito, entre elas a de sonhar, imaginar, fantasiar, criar e refletir. Experiências importantes ao ser humano no processo de humanização e cidadania.

Subscribe

Archive



tema.  
Dura  
ção:  
20h  
Inscri  
ções  
no  
[site](#)  
da  
PUC  
SP.

Curs  
os  
Livre  
s  
MOO  
C do  
Grup  
o de  
Estu  
do  
de

### Educação a Distância

MOOC é uma sigla em inglês que significa Massive Open On-line Course com raízes na Educação a Distância. O Curso On-line Aberto e Massivo é um tipo de curso ofertado através da Web, por meio de ambientes virtuais de Aprendizagem (AVA), que visa oferecer para um grande número de interessados, a oportunidade de ampliar seus conhecimentos. São ofertados vários cursos dentre eles: Canvas, Design Thinking, Mediação em EAD.

Acesse o [site](#) e inscreva-se.

### Cursos para servidores públicos do Eleve, ambiente de aprendizagem da Câmara dos Deputados

Esses cursos são para servidores públicos dos três poderes (Executivo, Judiciário e Legislativo) e das três esferas (municipal, estadual e federal). Esse público também tem acesso aos cursos abertos para cidadãos em geral. Todos os cursos oferecem certificado para aqueles que obtiverem pelo menos 70% da nota total.

Destaque para os cursos: Atendimento ao público, Gestão de projetos e Tópicos iniciais em elaboração de textos. Acesse o [site](#) e faça sua inscrição.

Subscribe

Archive

**21 A 24 DE FEVEREIRO, ÀS 19H**  
AULA EXCLUSIVA PARA INSCRITOS

# PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA REDES SOCIAIS

COM A ESPECIALISTA  
**BRUNA PRESMIC**

**INSCREVA-SE AGORA**  
CURSO ON-LINE GRATUITO PARA  
PROFISSIONAIS DE BIBLIOTECA

Voar  
Pela  
Inteligência  
e Diversidade

bob  
CULTURAL

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

**Gestão de Projetos de Desenvolvimento**  
Este curso fornece conceitos e ferramentas para aplicação em gerenciamento de projetos que pode

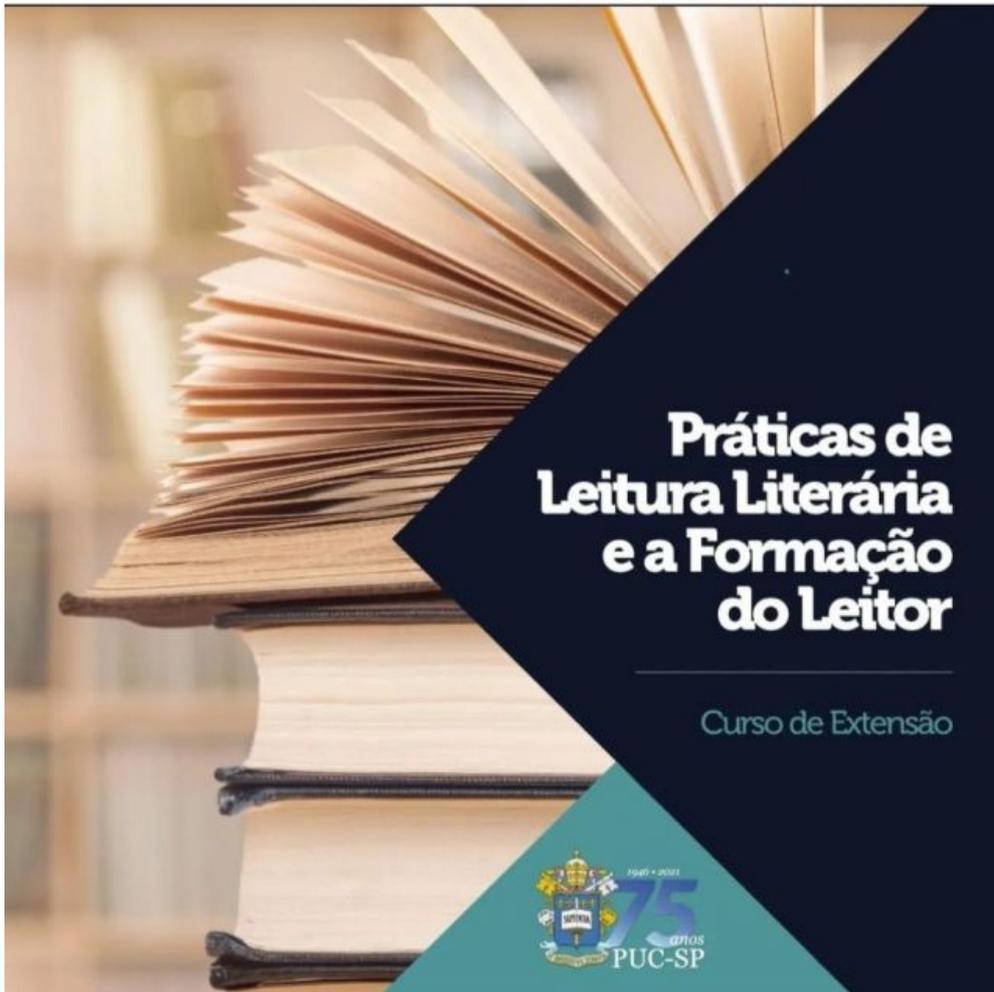
m gerar uma mudança substancial na forma como os objetivos estão sendo alcançados. Este MOOC busca fortalecer as capacidades dos participantes na gestão de projetos para que possam ser executados de forma eficaz e eficiente. A metodologia Gestão de Projetos para Resultados (PM4R), desenvolvida pelo Instituto Interamericano de Desenvolvimento Econômico e Social (INDES) do BID, serve de base conceitual para este curso. Acesse o [site](#) para saber mais e fazer a inscrição.

## SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS

**Moisés negro** - Moisés Negro é a história da vida de um órfão congolês. Seu nome

Subscribe

Archive

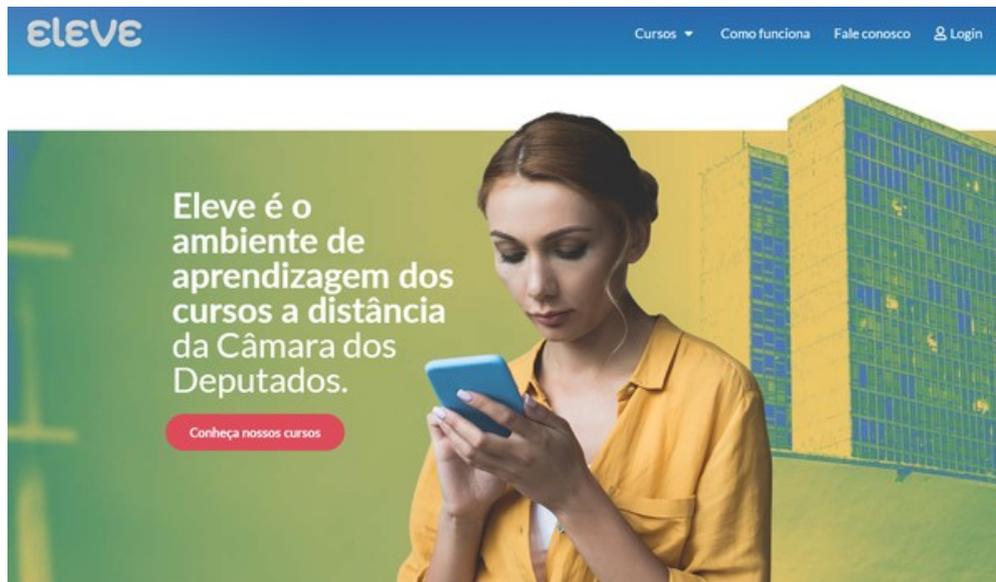


ance  
strais  
" em  
lingal  
a.  
Seu  
nome  
gran  
diosa  
ment  
e  
profé  
tico o  
leva  
a um  
desti  
no  
que  
é  
muito  
difer  
ente  
do  
que  
o do  
Mois  
és  
bíblic  
o.  
Mois  
és  
entra  
em  
sua  
adole  
scên  
cia  
em  
um  
orfan  
ato  
para  
viver  
com

uma gangue de outros órfãos, onde sobrevivem de pequenos furtos, e depois sozinho, segue pelas ruas da cidade de Pointe-Noire. Ao longo do romance, Moisés passa de figura parental em figura parental, incluindo Papa Moupelo, o padre que lhe dá seu nome "quilometricamente estendido"; a enfermeira da escola, Sabine Nianqui; e uma senhora zairense em Pointe-Noire apelidada de Maman Fiat 500. O

Subscribe

Archive



mais  
no  
site  
da  
edito  
ra.

Autor  
:  
Alain  
Mab  
anck  
ou  
Edito  
ra:  
Malê  
Ano:  
2022

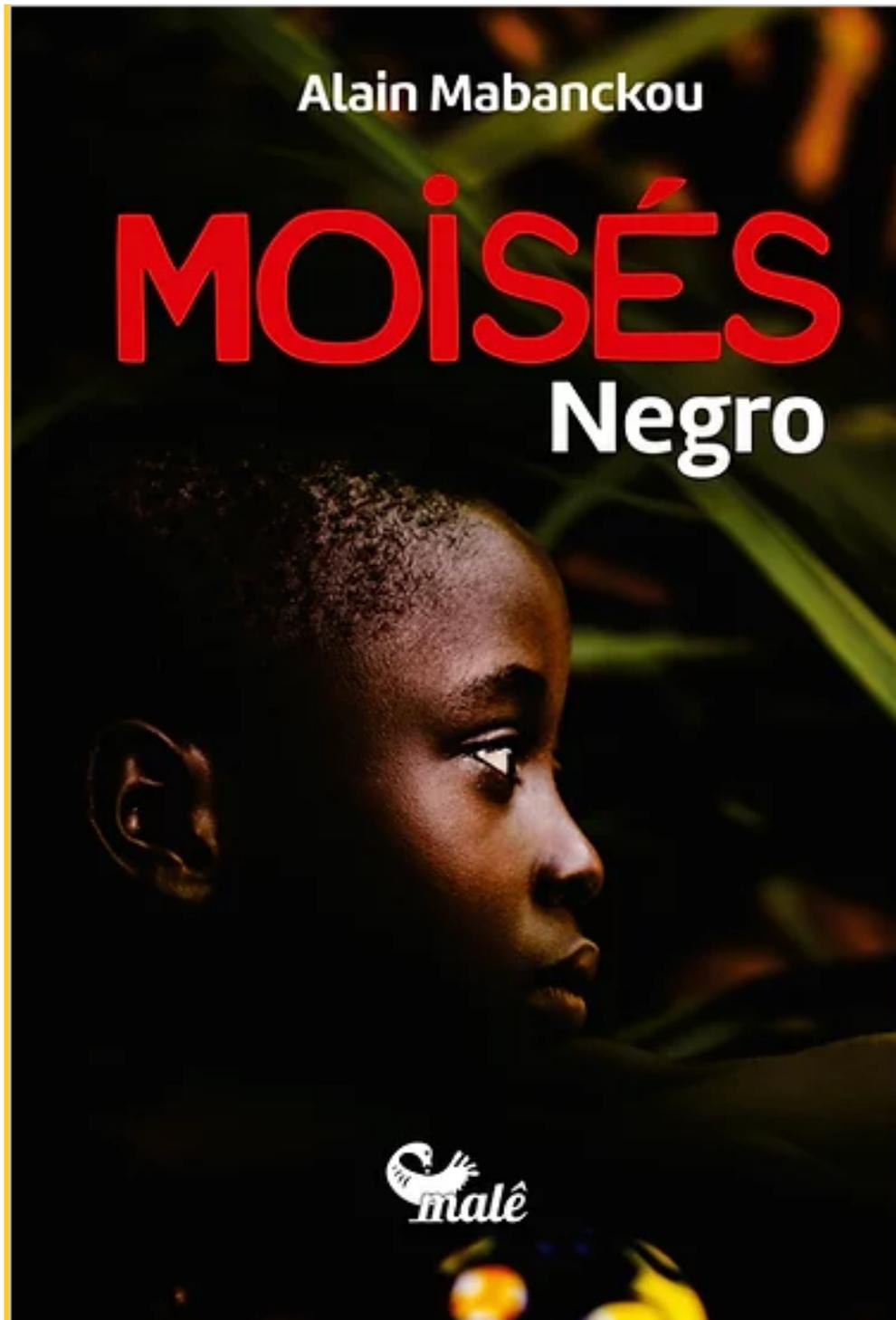


A  
Revi  
sta  
Verd  
e, de  
Cata  
guas  
es:  
Cont  
ribui

**ção à história do Modernismo** - No ano em que se comemoram os 100 anos da Semana de Arte Moderna, o premiado romancista Luiz Ruffato apresenta uma importante contribuição para a compreensão do desenvolvimento e consolidação das ideias modernistas no Brasil, por meio de uma abordagem sobre o movimento vanguardista ocorrido em Cataguases (MG). A revista Verde, lançada em 1927, reuniu em suas páginas o que de melhor e mais ousado havia em termos de produção literária naquele momento, com explícito incentivo, moral e financeiro de nomes como Mário de Andrade, Alcântara Machado, Prudente de Moraes Neto e Oswald de Andrade, entre outros. Ao contrário do que até hoje a historiografia aborda como “fenômeno inexplicável”, Ruffato demonstra, de maneira cabal, que o surgimento desse movimento numa localidade do interior de Minas Gerais deveu-se a uma convergência de fatores econômicos, sociais e culturais. Na época, a aristocracia cafeeira de Cataguases estava se transformando em burguesia industrial e a sede do município, um núcleo urbano consolidado, agregava uma população em torno de 16 mil pessoas - Belo Horizonte, capital do estado, tinha cerca de 100 mil habitantes. Além disso, a cidade contava com ótimo sistema educacional e uma geração intelectual ávida por novidades, tanto na literatura (Rosário Fusco, Ascânio Lopes, Guilhermino César, Francisco Inácio Peixoto), quanto no cinema (Humberto Mauro). De certa forma, o movimento Verde marca o

Subscribe

Archive



Autor  
: Luiz  
Ruffa  
to  
Edito  
ra:  
Autê  
ntica  
Ano:  
2022

SEB  
P RE  
COM  
END  
A

Bibli  
otec  
ários  
no  
Bras  
il:  
lição  
s de  
2018  
a  
2021  
- As  
plural  
idade  
s são  
noss  
a  
maior  
rique  
za

cultural. Desde muito novos aprendemos que o Brasil é um gigante, detentor de uma história construída em cima de muitos sacrifícios. Uma história recente, verdade. Mas que já é palco para inúmeras contradições. Só quando começou o século XX que a Biblioteconomia chegou por aqui, em um país de história construída (fabricada). Leia [a reportagem](#).

## IMAGENS & LEITURAS

Subscribe

Archive



Fonte: Children's Book Illustrators  
Ilustração de @estrela.lourenco no Instagram

## PARA INSPIRAR

**Biblioteca Pública do Paraná** - Fundada em 7 de março de 1857, a Biblioteca Pública do Paraná (BPP) já passou por 12 sedes. Desde 1954 está localizada no Centro de Curitiba, em um prédio histórico de 8,5 mil metros quadrados, tombado pelo Patrimônio Cultural.

A BPP possui um acervo de cerca de 730 mil volumes, entre livros, periódicos, fotografias e materiais multimídia. Diariamente, recebe em média 2 mil usuários e

Subscribe

Archive



com mais de 7.200 itens — entre obras em braille e e audio livros .

Além de proporcionar o acesso da população à leitura, a BPP também conta com uma programação cultural composta por exibição de filme



s, exposições de arte, encontros semanais dedicados à poesia, narração de histórias, oficinas de criação literária e bate-papos mensais com escritores de literatura adulta e infantojuvenil. Assista [ao vídeo](#) e acesse o [site](#) para conhecer um

Subscribe

Archive

## PARA ESTUDAR

SHINTAKU, Milton et al. Discussões sobre política de privacidade de dados em um sistema de informação governamental. Em *Questão*, Porto Alegre, v. 27, n. 4, p. 39-60, out/dez. 2021. Disponível em <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/107671>. Acesso em 14 fev 2022. doi: <http://dx.doi.org/10.19132/1808-5245274.39-60>

### Resumo

A implementação de sistemas de informação exige esforços para condução e otimização, de forma cíclica, da operacionalização do tratamento e recuperação de dados e informações, no qual, muitas vezes envolve dados pessoais. O papel das políticas de privacidade em sistemas de informação evidencia a exigência legal de proteção de dados pessoais. Este trabalho analisa a política de privacidade do site do Sistema Nacional de Juventude (SINAJUVE), como modelo oriundo da adaptação de um sistema de informação governamental ao uso de identificação pessoal dos usuários por meio de mídias sociais. O modelo proposto atende ao direito de privacidade, em particular, a proteção de dados pessoais buscando examinar aspectos gerais dos sistemas de informação e sua relação com a Ciência da Informação. Além disso, o trabalho discorre sobre privacidade e proteção de dados pessoais pelo poder público e apresenta o papel das políticas de privacidade nos sistemas de informação. Como metodologia foi adotada uma pesquisa qualitativa alinhada a estudos da Ciência da Computação. Ao final, foram descritos os principais aspectos utilizados na adaptação do sistema de informação governamental, em particular, a política de privacidade do site mencionado, apresentando como resultado seu delineamento visando atender a Lei Geral de Proteção de Dados pessoais.

Palavras-chave: Sistemas de Informação; Poder Público; Política de Privacidade; Proteção de Dados Pessoais

## PARA ESCUTAR

**Podcast Semana de 22 – Bem mais que o modernoso:** No mês que marca as comemorações do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, a CNN Brasil apresenta o podcast *Semana de 22 – Bem mais que o modernoso*. A repórter e apresentadora Paula Martini comanda uma viagem no tempo e uma reflexão sobre o legado do movimento cem anos depois. Em cinco episódios, o podcast revisita o passado e questiona o impacto dele no presente e no futuro da cultura no país. O título da série, que inclui o verso de um samba de Aldir Blanc, Moacyr Luz e Luiz Carlos da Vila, é um convite para se pensar sobre tradição e moderno além de

Subscribe

Archive



**ASS  
ESS  
ORIA  
S  
TÉC  
NICA  
S**

O  
traba  
lho  
em  
uma  
biblio  
teca  
públi  
ca ou  
comu  
nitári  
a é  
desaf  
iador.  
Você  
sabia  
que  
o  
Siste  
ma  
Esta  
dual  
de  
Biblio  
tecas  
Públi  
cas  
conta  
com  
uma  
equip



e altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de equipamentos e mobiliário; criação de associação de amigos da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações

Subscribe

Archive



Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas  
Bárbara, Cleide, Ericka e Silvania  
sistemadepublicas@secult.mg.gov.br



Subscribe

Archive