

December 17, 2021

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #248

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #248

QUADRO DE AVISOS DO SEBPMG



*Mais um ano está chegando ao fim e esperamos que o nosso “Boletim de Notícias” esteja se tornando um importante meio de inspiração para a melhoria dos serviços bibliotecários. É com muito respeito e carinho que buscamos informação de qualidade para quem atua em biblioteca pública e comunitária. Assim, informamos

Subscribe

Archive



OMEC: objeto multisensorial de experimentação coletiva
O OMEC foi desenvolvido pelo Mudalab, o Coletivos e o Periferia Sustentável, e traz uma

leitura-experiência que estimula a reflexão sobre o livro 1984 de George Orwell e a realidade vivida na sociedade atual. A partir de perguntas provocadoras sobre temas como distopias e manipulação da verdade, o leitor/participante é convidado a interagir com sensores e botões que o levam a uma jornada na qual suas escolhas podem conduzi-lo a diferentes finais.

O dispositivo físico foi criado com tecnologias abertas e de baixo custo, possibilitando ser replicado em outros contextos e a partir de outras provocações que façam sentido para quem estiver criando. Além de contar com recursos visuais, sonoros e sensoriais, permitindo uma experiência mais inclusiva e acessível. “A

[Subscribe](#)
[Archive](#)

situações e reflexões, onde decide por quais caminhos e lugares deseja seguir, podendo até mudar o final da história. Foi criado para ser usado com autonomia e com relevância, e não o uso da tecnologia pela tecnologia”, explica Lara Nacht do MudaLAB.

Desenvolvido por: Lara Nacht , Liliane Garcez, Guilherme Kominami e Alexandre Moreira.

Mentoria: Ricardo Palmiere

Coordenação de projeto: Aluísio Cavalcante

Circulação: Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas | Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais

Bibliotecas públicas e comunitárias interessadas em expor o OMEC em seus espaços podem agendar o empréstimo pelo e-mail sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br

Mais sobre o projeto: <https://www.bibliolab.com.br/bibliohacklab>



**Grup
o
Bibli
otec
as
Públi
cas
e
Com
unitá
rias
no
What
sApp**
Cria
mos
o
grup
o
Siste
ma
de
Biblio
tecas
no
What

sApp para auxiliar as equipes das bibliotecas públicas e comunitárias cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais nas questões

Subscribe

Archive

solicitando acesso ao grupo e mandaremos as regras e o link para a participação. Exclusivo para bibliotecas públicas e comunitárias de Minas Gerais.

ACONTECE NA BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL



DESCENTRA CULTURA **GRUPO GALPÃO**

Grupo Galpão em “Um conto de Natal”

17 de dezembro
Sexta às 19h

Leitura dramática do conto de Charles Dickens

Local: Biblioteca Pública Estadual - Teatro José Aparecido Oliveira

Classificação livre
Ingressos gratuitos e limitados

SYMPLA.COM.BR/GRUPOGALPAO

CEMIG **DIRETORIA DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS** **CIRCUITO LIBERDADE** **CULTURA E TURISMO** **MINAS GERAIS** **GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**

Grupo Galpão volta aos palcos com leitura dramática de “Um Conto de Natal”

A programação de Natal da

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais conta com uma ação muito especial para quem se interessa por teatro e literatura. Na sexta-feira (17/12), às 19h, o Grupo Galpão realiza sua primeira apresentação presencial desde o início da pandemia e faz a leitura dramática adaptada do clássico “Um Conto de Natal”, de Charles Dickens, no Teatro José Aparecido de Oliveira.

O evento é gratuito, e os ingressos devem ser retirados neste [link](#). No dia da apresentação, é necessário estar com o ingresso impresso em mãos. O uso de máscara cobrindo nariz e boca será obrigatório durante toda a permanência do público no teatro. Participam desta apresentação especial os atores Antonio Edson, Arildo de Barros, Eduardo Moreira, Lydia Del Picchia, Júlio Maciel, Simone Ordones e Teuda Bara.



DESCENTRA CULTURA

FLORA POÉTICA

EXPOSIÇÃO DE ARTE

De 14/12/21 a 29/01/22

FOTÓGRAFO: WÁGNER PENA
CURADORIA: LUCAS SOUSA

Horário de visitação:
Segunda à sexta-feira: 8h às 18h
Sábado: 8h às 12h

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais
Galeria de Arte Paulo Campos Guimarães
Praça da Liberdade, 21 - Funcionários
Belo Horizonte - Minas Gerais

Informações
@bibliotecaestadualmg
galeria@secult.mg.gov.br

DIRETORIA DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS

CIRCUITO LIBERDADE

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Foto
grafia
e
Liter
atura
,
duas
lingu
agen
s
artísti
cas
que
se
con
ctam
e se
comp
leme
ntam,
estão

reunidas na nova exposição gratuita que ocupa a galeria de arte Paulo Campos Guimarães, da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais. Trata-se da mostra “Flora Poética”, de autoria dos artistas Lucas Sousa e Wágner Pena, e que tem inspiração em uma das personagens mais icônicas do universo literário brasileiro: Diadorim, de Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa.

Na mostra, os artistas analisam as diferentes metáforas e alegorias enigmáticas atribuídas a Diadorim ao longo da extensa narrativa de Guimarães Rosa. Ao todo, são 26 fotografias com registros da natureza, das humanidades e da relação das pessoas com o ambiente. As imagens foram capturadas no Alto Vale do Jequitinhonha, na cidade de Couto Magalhães de Minas, nas comunidades Água Espalhada e Amendoim (ambas pertencentes ao município) e em Inhaí (distrito de Diamantina).

Os trabalhos podem ser visitados até 29 de janeiro de 2022, com entrada gratuita. O espaço funciona de segunda a sexta, das 10h às 16h, e aos sábados, das 8h às 12h. Não é necessário o agendamento prévio para visitas, mas os protocolos de proteção devem ser seguidos durante a permanência no ambiente. O uso de máscaras é obrigatório.

ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS

Biblioteca do Centro Cultural Unimed-BH Minas é aberta para todos os públicos

A Biblioteca do Centro Cultural Unimed-BH Minas de acesso público tem seu conceito elaborado por Cleide Fernandes, bibliotecária da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas, e Fabíola Farias, profissional de Letras e pós-doutora em Ciência da Informação; e o projeto do espaço físico é assinado pela arquiteta

Subscribe

Archive



edito
rial
brasil
eira e
uma
selec
ão
espe
cial
feita
para
aten
der à
prime
ira
infân
cia
(crian

ças de zero a seis anos). Também estarão disponíveis livros de não-ficção, graphic novels, obras de referência e uma coleção sobre esportes, jornais e revistas.

Biblioteca do Centro Cultural Unimed-BH Minas

Endereço: Rua da Bahia, 2.244, CF5. Lourdes. Centro Cultural Unimed-BH Minas

Funcionamento: de segunda a sexta, das 13h às 18h30.

Siga as redes sociais oficiais da Cultura do Minas:

Facebook: [/mtccultura](#)

Instagram: [@mtccultura](#)

SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS – Assista ao vídeo da campanha [AQUI](#).

Invisíveis e órfãs: Pandemia afeta desenvolvimento das crianças na primeira infância - As crianças de até seis anos, faixa etária que compõe a primeira infância, também sofreram as consequências das alterações provocadas pela pandemia na vida da população. Apesar de estarem entre as menos afetadas pelos casos graves de Covid-19, as crianças viram mudanças estruturais em diversos setores, como na rotina, no desenvolvimento e nas condições familiares. Leia [a reportagem](#).

Aclamada autora feminista negra, bell hooks morre aos 69 anos - A escritora feminista negra bell hooks morreu no dia 15 de dezembro de 2021, aos 69 anos. A intelectual norte-americana já estava doente há algum tempo e faleceu em sua casa, em Berea, cercada de parentes e amigos. A passagem de bell hooks foi divulgado por sua sobrinha Ebony Motley, em um comunicado à imprensa. Leia [a reportagem](#).

Subscribe

Archive



O
hom
em
da
lei -
Que
m foi
Carlo
s
Alber
to
Caó,
autor
da lei
que
tipific
ou o
racis
mo
como
crime
e
que
segu

e invisibilizado entre as figuras negras históricas. Leia [a reportagem](#).

Leia Mulheres Negras - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais convida: vamos ler mulheres negras e conhecer a verdadeira história do povo negro. Nos textos escritos por essas autoras, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobrenomes. São os protagonistas e não mais o negrinho, a negrinha, o escravo ou a escrava das histórias. Então, vamos conhecer e incluir obras de autoras negras nos acervos das bibliotecas? Nesta semana destacamos a escritora **Lubi Prates**. Acessem os [cards da campanha](#). Esse material é para uso livre das bibliotecas. Compartilhem em suas redes sociais com as hashtags #LeiaMulheresNegras / #BibliotecasPúblicasMG ou #BibliotecasComunitáriasMG (de acordo com o tipo da sua biblioteca).

CURSOS

Subscribe

Archive



Apro-
ve
proje-
tos e
capte
recur-
sos.
Esta
é a
melh-
or
man-
eira
para
se
viver
de
arte
de
form-
a
consi-
stent
e e
confo-
rtável
. Se

you don't get ready, know that others will. The market is getting more competitive. Get in front of who is better prepared. Don't stay behind. Prepare for the challenges imposed by the cultural area.

Date: 5, 6, 7 of January

Online event and free.

Registrations [on site](#).

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS

Ao pó - Tudo que se passa entre as paredes de uma casa deve lá ficar – exceto um crime. Não estou falando somente de crime de morte, mas também daquele que faz a pessoa morrer por dentro. Dentre estes, a violência sexual é sua face mais perversa, a mais funesta, pois, via de regra, inclui as pessoas próximas. Sofia, a personagem central desta novela, é testemunha de um escândalo secreto – mas as razões da vida a levam para bem longe de sua pequena cidade. Sua alma, contudo, lá ficou, e sua trajetória de atriz é o palco em que ela quer convencer a si mesma de que tudo vai bem. Por fim, quinze anos mais tarde, há o retorno e uma revelação.

Subscribe

Archive



com
a
argú
cia
de
ficcio
nista
comp
leta.
Tudo
result
a
numa
tram
a
que
pres
erva
a
nece
ssári
a
relaç
ão
de
caus
a e

efeito entre os diferentes momentos e, ainda, realiza uma essencial e acurada expressão literária, criada para nos fazer refletir sobre as mais dramáticas experiências da condição humana. (Texto de apresentação de Luiz Antonio de Assis Brasil). Saiba mais no [site da editora](#).

Autora: Morgana Kretzmann

Editora: Patuá

Ano: 2020

Ciência no cotidiano: viva a razão. Abaixo a ignorância! - O simples fato de vivermos no século XXI já nos faz beneficiários da ciência e dos seus frutos, mesmo que a gente não se dê conta dessa verdade. Os objetos que nos dão conforto, que nos dão prazer, que nos transportam, que nos emocionam, que nos informam (até este livro) só existem da forma como existem por conta dos conhecimentos científicos. O cidadão que ignora fatos científicos básicos pode se tornar presa fácil de curandeiros e charlatões, gente que mente para os outros e, não raro, para si mesma. Saiba mais no [site da editora](#).

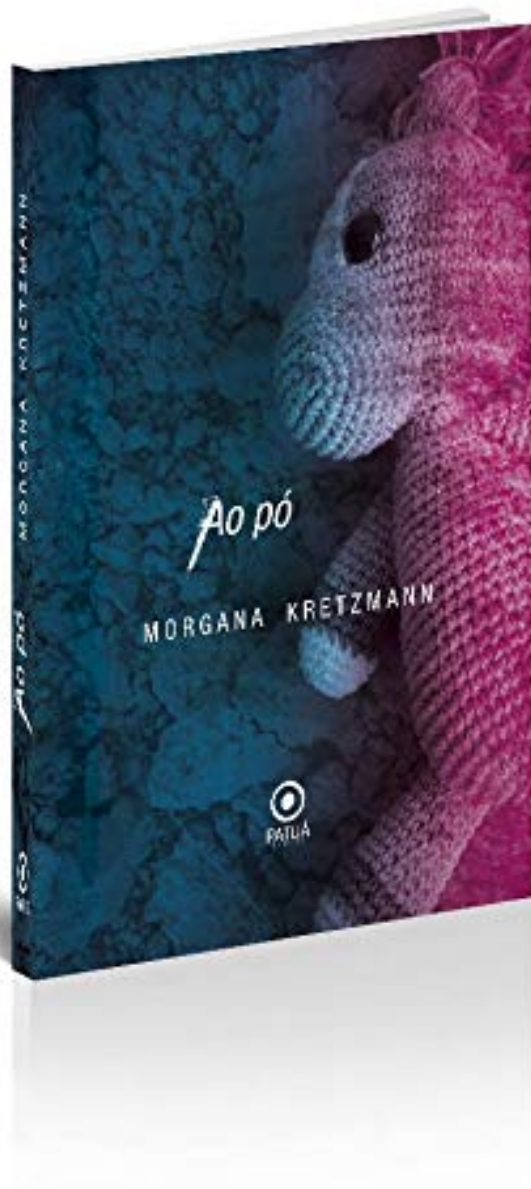
Autores: Natalia Pasternak e Carlos Orsi

Editora: Contexto

Ano: 2020

Subscribe

Archive



SEB
P
REC
OME
NDA

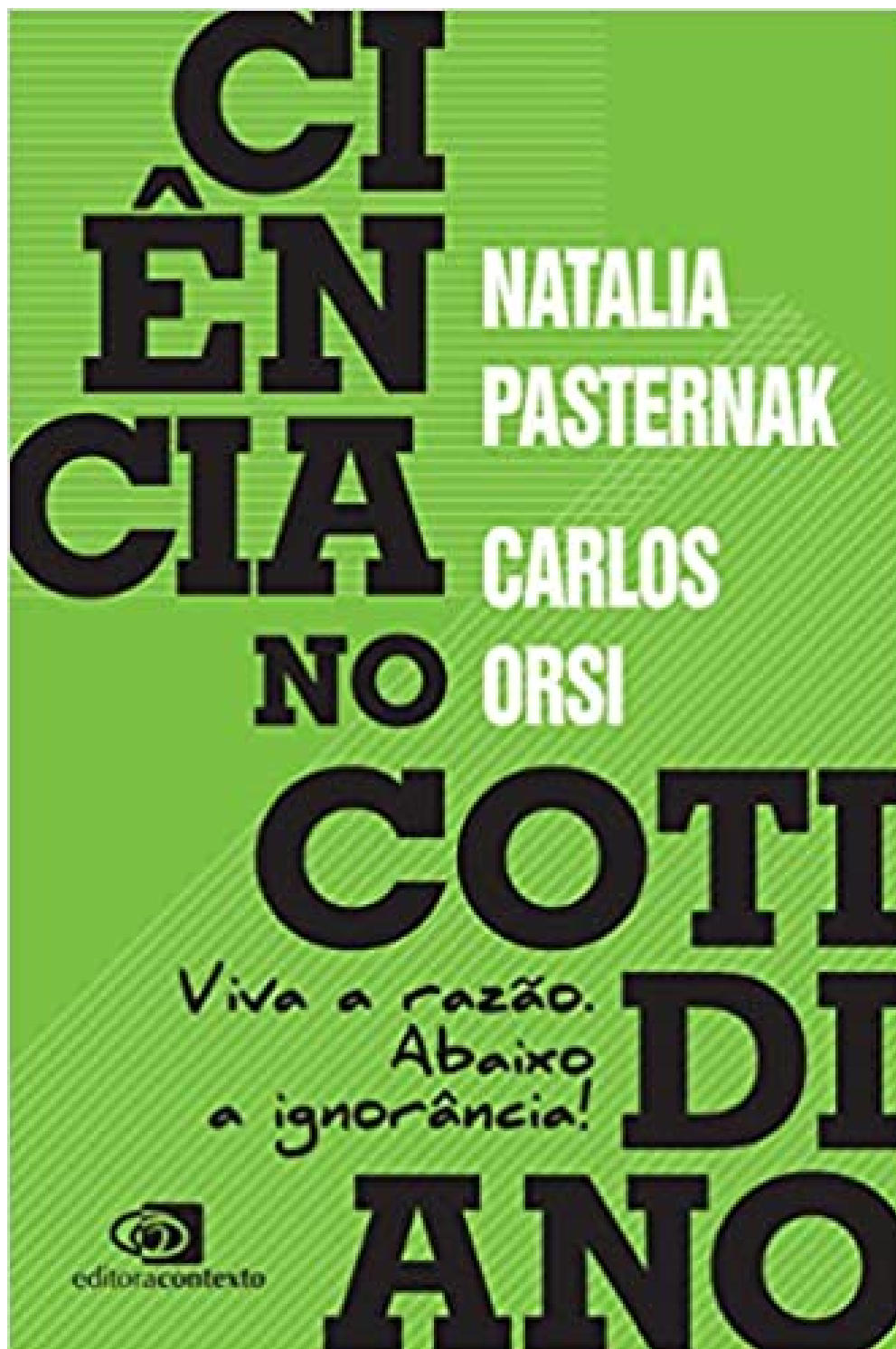
Bibli
otec
a
Naci
onal
de
Bras
ília
lanç
a
cole
ção
espe
cial -
A
Biblio
teca
Naci
onal
de
Brasí
lia
(BNB
)
,
equip
ame
nto

da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec), completa 13 anos de inauguração neste domingo (12) e anuncia como maior presente ao público o lançamento de sua coleção especial, composta de livros históricos, obras raras e material relativo à memória institucional. No acervo geral, a BNB dispõe de 31.169 títulos e 41.692 exemplares. Assista ao [vídeo de lançamento](#).

IMAGENS & LEITURAS

Subscribe

Archive



Font
e:
Pinte
rest

PAR
A
INSP
IRAR

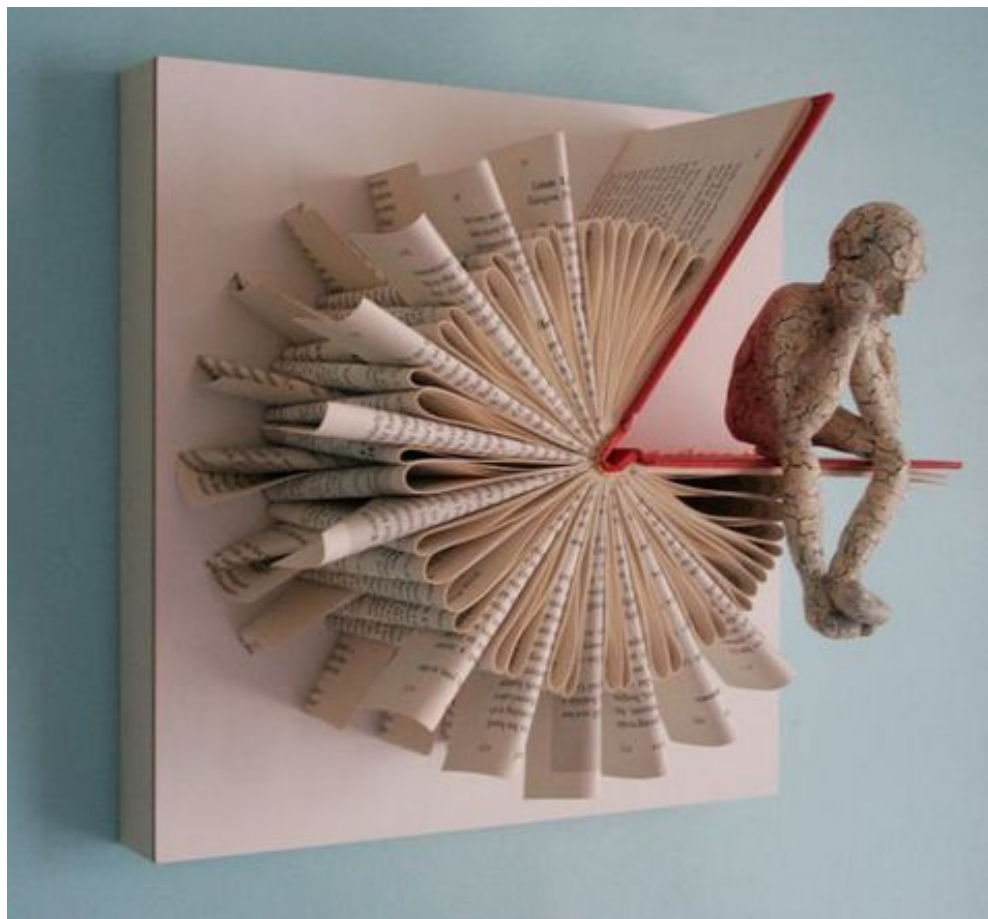
Venn
esla
Libra
ry
and
Cult
ure
Hous
e -
Venn
esla,
Noru
ega -
A

Biblio

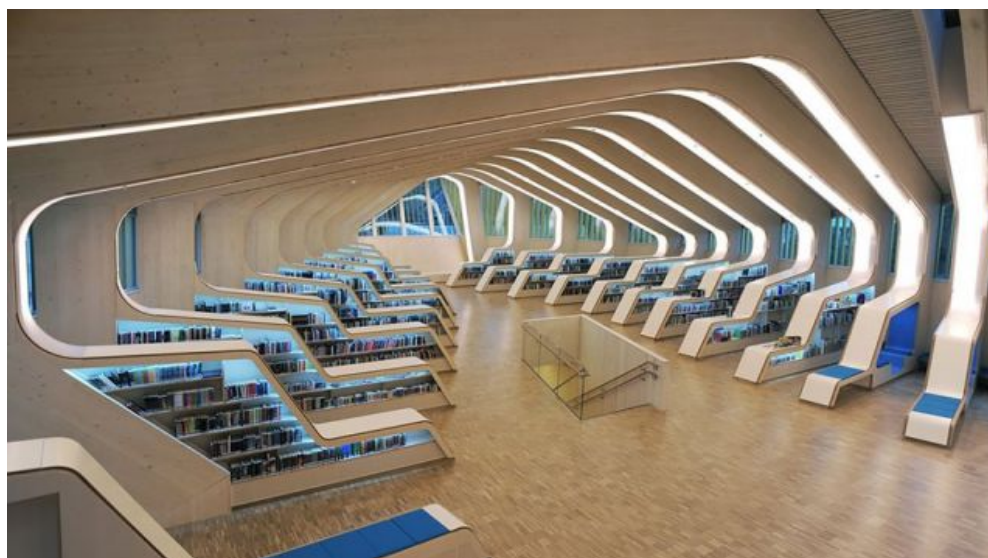
teca e Casa de Cultura Vennesla é uma biblioteca pública que atende os habitantes do município de Vennesla em Vest-Agder, Noruega. O novo edifício de biblioteca concluído em 2011 ganhou vários prêmios de arquitetura e foi elogiado tanto na Noruega quanto no exterior. Assista [ao vídeo](#).

Subscribe

Archive



Luce,
Bruno;
Soares,
Laura
Valladares
de Oliveira;
Estabel,
Lizandra
Brasil
(2021).
"Alfabetização
informacional
na luta
contra as
falsas
notícias:
a aplicação
de um
objeto
de
aprendizagem
em uma
formação
para a
terceira
idade". **BiD: textos
universitários
de biblioteconomia
e documentação**,
n.º 46 (junho).
<<https://bid.ub.edu/46/luce2.htm>>. DOI:
<https://dx.doi.org/10.1344/BiD2020.46.06> [Consulta: 14-12-2021].



en una formació per a gent gran". **BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació**, núm. 46 (juny). <<https://bid.ub.edu/46/luce2.htm>>. DOI: <https://dx.doi.org/10.1344/BiD2020.46.06> [Consulta: 14-12-2021].

Resumo

Este trabalho é um relato de experiência que tem como objetivo central apresentar o desenvolvimento de um Objeto de Aprendizagem (OAs), implementado, em uma turma de idosos, na oficina de capacitação informacional visando desenvolver as

Subscribe

Archive

no compartilhamento de fake news. Através da construção de uma OAs foi possível abordar de forma lúdica o tema das fake news. No entanto foram identificadas algumas limitações na compreensão do Curso e seu conteúdo se não tiver a presença de um mediador. Assim, destaca-se a relevância de serem realizadas mais oficinas de letramento informacional por bibliotecários destinadas a este público.

Palavras-chave: Instalações educacionais, Desinformação, Cursos de capacitação, Velhice, Alfabetização informacional

Site em espanhol. Para usar o Tradutor do Google acesse nosso tutorial [AQUI](#).

PARA ESCUTAR



Podcast
"Vozes Poéticas de Minas" - O projeto "Voz

"Vozes Poéticas de Minas" consagra produtiva parceria entre o Tribunal de Justiça de Minas Gerais, a Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes e a Academia Mineira de Letras. Seu objetivo é valorizar a produção poética mineira, resgatando o inestimável legado de autores que honraram as melhores tradições literárias do estado. Conhecer e divulgar a trajetória deles é gesto de apreço pela História e pela Memória, pela Educação e pela formação das novas gerações. Em sua primeira temporada, o projeto vai veicular, todo mês, em formato podcast, vinte textos de cada poeta, selecionados por curadores indicados pela Academia Mineira de Letras. Pela ordem, a partir do mês de junho, entrarão no ar programas dedicados a: Alphonsus de Guimaraens, Henriqueta Lisboa, Lina Tâmega Peixoto, Maria Lúcia Alvim, Laís Correa de Araújo, Abgar Renault, Carlos Drummond de Andrade e Adão Ventura. Entre vinte e trinta minutos de duração, cada edição permitirá ao público a rica e agradável fruição de lindos poemas, além da interação com valioso patrimônio da Cultura mineira. [Ouça os poemas](#).



Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas conta com uma equipe altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas

públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de equipamentos e mobiliário; criação de associação de amigos da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail (sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br).



Até 2022!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas
Bárbara, Cleide, Ericka e Silvania
sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br

Subscribe

Archive



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Subscribe

Archive