

December 03, 2021

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #246

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #246

QUADRO DE AVISOS DO SEBPMG



Curs
o
Onli
ne
Patri
môni
o
Cult
ural:
gest
ão,
prote
ção,
salv
agua
rda e
prom
oção
no
Prog
rama
ICMS
Gest
ores
e
acen

Subscribe

Archive

oferecido pelo Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha-MG). Disponibilizado por meio da plataforma de Ensino a Distância da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult), o curso terá carga horária total de 32 horas/aula. As inscrições já podem ser feitas diretamente no [site da Secult-MG](#), com ingresso imediato na plataforma EAD.

O curso é gratuito e estará vigente até 20 de dezembro de 2021.

Público-alvo: Servidores municipais e gestores dos setores que atuam na política do ICMS Patrimônio Cultural em Minas Gerais e áreas afins; técnicos do Setor do Patrimônio das Prefeituras que sejam diretamente responsáveis pela implementação das políticas municipais de patrimônio.

Recursos e material didático: Todos os módulos contarão com apresentação das aulas com referências para aprofundamento, como textos, livros e links para vídeos e materiais complementares.

Certificação: Para que o participante receba certificado, deverá comparecer a, pelo menos, 75% da carga horária total e responder ao questionário final. Para os que cumprirem todas as etapas, o curso poderá ser usado para efeitos de pontuação no Programa ICMS Patrimônio Cultural, no Quadro IA, com 0,20 (opções de utilização no item 1.2 e/ou 1.3, de acordo com a necessidade do município).

ICMS Patrimônio Cultural - Declaração de Acervos

Acervos Culturais para Arquivos, Bibliotecas e Museus

O ICMS Patrimônio Cultural é um programa de incentivo à preservação do patrimônio cultural do Estado de Minas Gerais por meio de repasse de recursos para os municípios que preservam seu patrimônio e suas referências culturais através de políticas públicas relevantes.

A partir de 2021, os municípios podem pleitear pontuação para acervos sob a guarda de arquivos, bibliotecas e museus, conforme disposto na Portaria IEPHA nº 06. Nesse contexto, os municípios participantes devem obrigatoriamente atentar-se para a gradação, a ascendência e o contínuismo de suas ações de preservação dos acervos culturais, de modo que intervenções sejam previstas e planejadas em longo prazo, somando e superando as condições então declaradas, uma vez que a robustez dos critérios da Declaração de Acervos Culturais também evoluirá, por conseguinte, exigindo mais qualidade declaratória das informações em favor de sua

responsabilidade de seus arquivos, bibliotecas e museus. A declaração é emitida pela Superintendência de Bibliotecas, Museus, Arquivo Público e Equipamentos Culturais da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais.

Acesse aqui os [critérios para emissão da Declaração de Acervos Culturais e o passo-a-passo para sua solicitação](#). Dúvidas podem ser enviadas para icms.sbmae@gmail.com.



Grup
o
Bibli
otec
as
Públi
cas
e
Com
unitá
rias
no
What
sApp
Cria
mos
o
grup
o
Siste
ma
de
Biblio
tecas
no
What

sApp para auxiliar as equipes das bibliotecas públicas e comunitárias cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais nas questões cotidianas e fomentar a troca de experiências. Se houver interesse em participar, envie uma mensagem para (31) 99674-9779 [Cleide], com nome e município solicitando acesso ao grupo e mandaremos as regras e o link para a participação. Exclusivo para bibliotecas públicas e comunitárias.

COVID-19

Vacinômetro aponta que 90% dos mineiros com 12 anos ou mais já tomaram a

Subscribe

Archive

mineira que tem 12 anos ou mais atingiu o percentual de 90%. Para aplicação única ou em segunda etapa, o índice já ultrapassou 78%. Os dados, disponíveis no painel vacinômetro, foram apresentados pelo Comitê Extraordinário Covid-19, grupo de trabalho e acompanhamento da pandemia no estado. Apesar do avanço da imunização, uma parcela de pessoas ainda não completou o esquema, conforme destacou o secretário-adjunto de Saúde de Minas Gerais, André dos Anjos. Leia a [notícia completa](#).

ACONTECE NA BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL

DESCENTRA CULTURA

RELATO DE EXPERIÊNCIA:

● AO VIVO

O PAPEL DO SETOR BRAILLE

DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

um projeto desenvolvido por acadêmicos de Medicina pela disciplina de Acessibilidade

com Larissa Couto

Part. João Luiz

SEXTA, 03

19H00

Live pelo instagram @bibliotecaestadualmg

DIRETORIA DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS

CIRCUITO LIBERDADE

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Live ao vivo: Relato de Experiência: O Papel do Setor Braille da Biblioteca Pública do Estado de Minas Gerais

is

A *live* Relato de Experiência: O Papel do Setor Braille da Biblioteca Pública do Estado de Minas Gerais é um projeto desenvolvido por acadêmicos de Medicina pela disciplina de Acessibilidade.

O Setor Braille da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais foi fundado em 21 de janeiro de 1965, com o objetivo de possibilitar às pessoas com deficiência visual alcance irrestrito à cultura e à informação. Durante todo esse tempo, tem se consolidado como um espaço de trabalho e convivência, fundamentado nos princípios da promoção humana, do voluntariado e da inclusão social.

Subscribe

Archive

Quando: Sexta, 03/12, às 19h

Onde: Instagram [@bibliotecaestadualmg](https://www.instagram.com/bibliotecaestadualmg)

ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS



50
anos
da
Bibli
otec
a
Públi
ca
Muni
cipal
de
Marti
nho
Cam
pos
"Pad

re Geraldo Majella" – Projeto clube do Livro

Em comemoração aos 50 anos da Biblioteca Pública Municipal de Martinho Campos "Padre Geraldo Majella" iniciamos o Projeto: Clube do Livro de autoria dos coordenadores: Bárbara Aparecida Rodrigues de Castro - Bacharela em Direito, André Luiz Rodrigues Araújo Licenciado em Música, Dilma Emília Ferreira Araújo – Graduada em Teologia e apoiado pela gestora Simone Teixeira, Secretária Municipal de Cultura.

O projeto foi criado para fomentar a leitura e o debate crítico no município de Martinho Campos/MG. Serão abordados temas cotidianos como o racismo estrutural, feminismo, movimento lgbtqia+, homofobia, transfobia, preconceito religioso, encarceramento em massa, economia, política, dentre outros.

O primeiro encontro do Projeto "Clube do Livro" ocorreu na data de 24/11/2021, às 19h30min, na Biblioteca Pública Municipal. E foi um grande sucesso, com debates e trocas de vivências entre os integrantes/leitores do grupo.

O Livro debatido foi "Quem tem medo do Feminismo Negro?", da autora Djamilia Ribeiro.

No mês de dezembro realizaremos a reunião no dia 08/12/21, quarta-feira.

Como participar:

As inscrições estão sendo realizadas na Secretaria Municipal de Cultura, localizada na Rua Cel. José Américo 616, Bairro São Geraldo. O horário de funcionamento da Secretaria é das 08h às 17h, de segunda-feira a sexta-feira. Telefone para contato: (37) 3524-2676.

Subscribe

Archive

SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS – Assista ao [vídeo da campanha](#).



Dicio
nário
de
expr
essõ
es
(anti)
racis
tas
(202
1) |
E-
book
da
Esco
la
Supe
rior
da
Defe

Defensoria Pública do Estado da Bahia - Publicação tem o objetivo de conscientizar a população a deixar de reproduzir esses termos no cotidiano. O dicionário contou com a pesquisa de Jade Andrade e Davini Ramos, estagiárias de gênero da coordenação de Direitos Humanos da Defensoria. Para conhecer o dicionário completo, faça o [download](#).

“Poesia delas: mulheres na literatura periférica” - Aproveitando a temática, “Nós, mulheres da periferia” convidamos todas e todos para acompanhar a *websérie* que lançada no Canal no YouTube. A primeira temporada de “Poesia delas: mulheres na literatura periférica” celebra os 20 anos do movimento de literatura periférica na cidade de São Paulo, a partir dos relatos de mulheres que fazem parte dessa história. No primeiro episódio a conversa é com Suzi Soares, moradora do Campo Limpo (zona Sul de São Paulo), produtora do Sarau do Binho e da Feira Literária da Zona Sul. Assista à [entrevista](#).

Subscribe

Archive



tradu-
zidas
para
o
portu-
guês
pelo
filólo-
go e
lexic-
ógrafo
o
Edua-
rdo
Nava-
rro,
da
Facul-
dade
de
Filos-
ofia,
Letra-
s e
Ciên-
cias
Hum

anas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). A correspondência é a única do tipo que se conhece até o momento e foi redigida depois da invasão de Pernambuco por holandeses financiados pela Companhia das Índias Ocidentais, em 1630. Leia o [texto na íntegra](#).

SEDPcD-SP disponibiliza três novas obras literárias em formatos acessíveis -

A Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência está disponibilizando em seu site os livros "A Aldeia Sagrada", de Francisco Marins (Editora Ática), "A mulher que matou os peixes", de Clarice Lispector (Editora Rocco), "Come, menino", de Letícia Wierzchowski (Editora Ediouro), em formato acessível contendo libras, legenda, áudio, imagem e leitura simples. Ação faz parte do programa Livros Acessíveis e celebra o Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, comemorado no dia 3 de dezembro. O programa, fruto da parceria entre a Secretaria e a ONG Mais Diferenças, com o apoio do Centro de Tecnologia e Inovação (CTI), realiza a produção dos livros acessíveis seguindo as diretrizes dos princípios do Desenho Universal, que possibilita que um livro possa ser disponibilizado para públicos com diferentes tipos de deficiência simultaneamente. As obras, que podem ser acessadas no [site](#), contribuem com a equiparação de oportunidades e o fortalecimento das políticas, programas e projetos relativos aos direitos das pessoas com deficiência, com ênfase no acesso ao livro e à leitura, introduzindo a questão da acessibilidade e inclusão, de forma articulada e

Subscribe

Archive



Leia Mulheres Negras - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais convida: vamos ler mulheres

negras e conhecer a verdadeira história do povo negro. Nos textos escritos por essas autoras, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobrenomes. São os protagonistas e não mais o negrinho, a negrinha, o escravo ou a escrava das histórias. Então, vamos conhecer e incluir obras de autoras negras nos acervos das bibliotecas? Nesta semana destacamos a escritora **Conceição Evaristo**. Acessem os [cards da campanha](#). Esse material é para uso livre das bibliotecas. Compartilhem em suas redes sociais com as hashtags #LeiaMulheresNegras / #BibliotecasPúblicasMG ou #BibliotecasComunitáriasMG (de acordo com o tipo da sua biblioteca).

EDITAIS

Programa Sebrae Aceleração Criativa - SACRI

Estão abertas as inscrições para o Programa Sebrae Aceleração Criativa - SACRI, que apoiará empreendedores de Negócios Culturais e Criativos, para que cresçam e ampliem seu negócio de uma forma financeiramente viável e sustentável.

Quem pode participar: Podem participar micro e pequenas empresas,

Subscribe

Archive



1. artes cênicas;
2. música;
3. artes visuais;
4. literatura e mercado editorial;
5. audiovisual;

6. rádio;
7. artesanato;
8. cultura popular;
9. entretenimento;
10. empreendedores culturais.

Só serão aceitas inscrições de empreendedores ou empresários de cidades do Estado de Minas Gerais. Além disso, cada proponente terá direito a inscrever apenas 1 ideia de negócio a ser acelerada.

O que é oferecido: serão selecionadas 20 propostas, que participarão do Programa de Aceleração com aproximadamente 396 horas de carga horária de aulas, mentorias, palestras e atendimentos individuais. Além disso, ao final do programa os melhores projetos receberão:

- 1 colocado = R\$7.500 reais
- 2 colocado = R\$6.500 reais
- 3 colocado = R\$5.500 reais

Inscrições pelo [formulário](#) abertas até 17/12/2021.

EVENTOS



Elizandra Souza celebra 20 anos

Subscribe

Archive

ira em livro bilíngue que conta a própria trajetória - Comemorando os 20 anos de carreira, a escritora Elizandra Souza lança, no próximo dia 04 de dezembro, quando também é comemorado o Dia de Yansã – Orixá feminina, divindade dos ventos, raios, das tempestades, redemoinhos -, o livro “Quem pode acalmar esse redemoinho de ser mulher preta?”, numa edição bilíngue, em português e inglês. Para marcar a data, a autora faz dois lançamentos. O primeiro deles presencial, às 15h, na Feira Literária da IV Mostra de Literatura Negra – 2021, no Espaço Cultural Odisseia. A entrada é gratuita. Também no sábado, às 20h, a autora faz um lançamento no canal do [YouTube](#). O livro será vendido a R\$ 45. Para envio pelos correios, há o frete de R\$ 10. As compras podem ser feitas pelas redes sociais e o PIX através do e-mail: literaturanegrafeminina@gmail.com

Atua
ção
e
pesq
uisa
em
Cole
ções
Espe
ciais
e
Obras
Raras

O evento está vinculado à disciplina de História dos Registros do Conhecimento, do curso de Biblioteconomia da UFRN, e tem como objetivo evidenciar a importância da atuação bibliotecária nos acervos de coleções especiais e raros. Para tanto duas pesquisadoras e bibliotecárias de renome foram convidadas para debater o tema, a professora Ana Virgínia Pinheiro (UNIRIO) e a bibliotecária Diná Marques Pereira Araújo (UFMG). Cada uma disporá de até 40 minutos e será transmitido via canal do YouTube BiblioUFRN. O evento é aberto para todos e a emissão dos certificados está condicionada a inscrição via SIGAA e lista de presença no dia.

Data: 06/12/2021

Início: 15h

Inscrição [via SIGAA](#)

Canal: [BiblioUFRN](#)

Aniversário de 7 anos da BVL: Segundas Intenções com Leandro Karnal

Em celebração aos 7 anos da Biblioteca Parque Villa-Lobos, o Segundas Intenções de dezembro convida para o bate-papo, mediado pelo jornalista Manuel da Costa

Subscribe

Archive

ANIVERSÁRIO BVL 7 ANOS

SEGUNDAS intenções ON-LINE

Bate-papo com **Leandro Karnal**

Mediação: Manuel da Costa Pinto

Segunda-feira, 6 de dezembro, das 19h às 20h

TRANSMISSÃO AO VIVO PELO FACEBOOK DA BVL, DA BSP, DO SISEB E DO LITERATURA BRASILEIRA NO XXI

f i t v BVLBIBLIOTECA

#CULTURA na CASA

SP Leturas Organização Social de Cultura

B2L BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Atividade on-line, ao vivo. Com transmissão ao vivo na página do Facebook da BVL. Não é necessário inscrição.

Sobre o convidado: Leandro Karnal é historiador, doutor em História Social pela USP e escritor. Palestrante, intelectual, formador de opinião e, mais recentemente, apresentador de TV e influenciador digital. É colunista do jornal O Estado de São Paulo e autor de diversos bestsellers, entre os quais: Crer ou Não Crer e O Dilema do Porco Espinho.

Bate-papo *Slam* e a Semana de 22: diálogos poéticos 100 anos depois

Bate-papo com pesquisadoras de literatura e *slam*, abrindo diálogo sobre as possíveis conexões poéticas entre as competições de poesia falada “*slams*” em sua contemporaneidade e o movimento literário modernista. O encontro tem como objetivo abordar as possíveis conexões entre as movimentações poéticas de poetas modernistas e poetas participantes de *slams*. Tendo em vista a celebração dos 100 anos da Semana de 22 e suas contribuições para formação de uma literatura brasileira comprometida em relação à identidade nacional.

Com Luiza Romão e Renata Cristina Pereira.

Mediação Midria.

Quarta-feira, 15 de dezembro, das 16h às 17h30.

Atividade on-line, ao vivo.

Subscribe

Archive



100 DA SEMANA DE ARTE ANOS MODERNA DE 22

Slam e a Semana de 22, diálogos poéticos 100 anos depois

Bate-papo on-line

Com Midria, Luiza Romão e Renata Cristina Pereira

Quarta-feira, 15 de dezembro, das 16h às 17h30

f i t y BVLBIBLIOTECA

#CULTURA IN CASA

SP **Leituras** Organização Social de Cultura

BVL BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO | Secretaria de Cultura e Economia Criativa

FOTOS: ARQUINO PESSOAL, SERGIO SILVA E ANDREZA PINHEIROS

dia 23 de novembro pelo link bvl.org.br/inscricao Indicado para pessoas a partir de 7 anos.

CURSOS

Linguagem simples aproxima o governo das pessoas. Como usar? Quer aprender como simplificar aquele



Subscribe

Archive

mento com uma linguagem super complexa? E ainda aprender como escrever textos com uma linguagem simples e compreensível? Este curso vai te ensinar uma forma estruturada de fazer isso. O curso apresenta e aprofunda a discussão sobre o uso da linguagem simples no setor público e a importância da disseminação da pauta no Brasil.

Público-alvo: Agentes públicos interessados em produzir textos mais fáceis de serem lidos e compreendidos e interessados no tema. Curso aberto, qualquer pessoa pode se inscrever.

Carga horária: 20h

Inscrições no [site da Escola Nacional de Administração Pública – Enap](#)

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS

Bertha Lutz e a Carta da ONU - Cientista, feminista, política, militante sufragista, Bertha Lutz (1894-1976) foi uma das poucas mulheres a participar da elaboração da Carta da ONU. O documento criado em 1945 por representantes de 50 países tinha um objetivo ambicioso: selar um pacto de paz global e estabelecer uma organização para promover a cooperação internacional, após um período de duas guerras mundiais. Em um evento dominado por homens brancos, a brasileira liderou a luta para que os direitos das mulheres estivessem contemplados na carta. Em *Bertha Lutz e a Carta da ONU*, Angélica Kalil e Mariamma Fonseca partem das memórias da ativista brasileira para contar, em quadrinhos, a saga de Bertha na Conferência de São Francisco, onde a carta foi criada. Entre chás e tensas reuniões, a brasileira não se intimidou com a resistência de homens e mulheres ao tema e conseguiu pautar uma discussão fundamental no debate: a igualdade de gênero, garantindo que o documento citasse explicitamente “a igualdade de direitos de homens e mulheres”, entre outras questões. Baseado em um texto de memórias da própria Bertha, o livro traz ainda as biografias das outras 14 mulheres que participaram do evento, além de fotos da época e outros documentos que serviram de referência para a criação da HQ. Saiba mais no [site da editora](#).

Autora: Angélica Kalil

Ilustradora: Mariamma Fonseca

Colorização: Faw Carvalho

Editora: Veneta (selo infanto-juvenil Outra história|Oh!)

Ano: 2021

Sagatrissuinorana - O livro *Sagatrissuinorana* é uma homenagem a João Guimarães Rosa que reconta a fábula dos Três Porquinhos, mas tendo como pano de fundo o rompimento das barragens de Mariana e Brumadinho. O texto segue a sintaxe roseana, ao mesmo tempo em que não se furta a registrar criticamente duas das maiores tragédias socioambientais do país — e que tiveram as Minas Gerais como palco. Afinal, o que fazer quando a realidade parece superar a ficção? Diante do devastador tsunami de lama ainda haveria a possibilidade de se temer o lobo? O simbólico e o real medem suas forças neste livro tão potente, com um final aberto a inúmeras interpretações. Saiba mais no [site da editora](#).



Edito
ra:
ÔZé
Ano:
2020

SEB
P
REC
OME
NDA

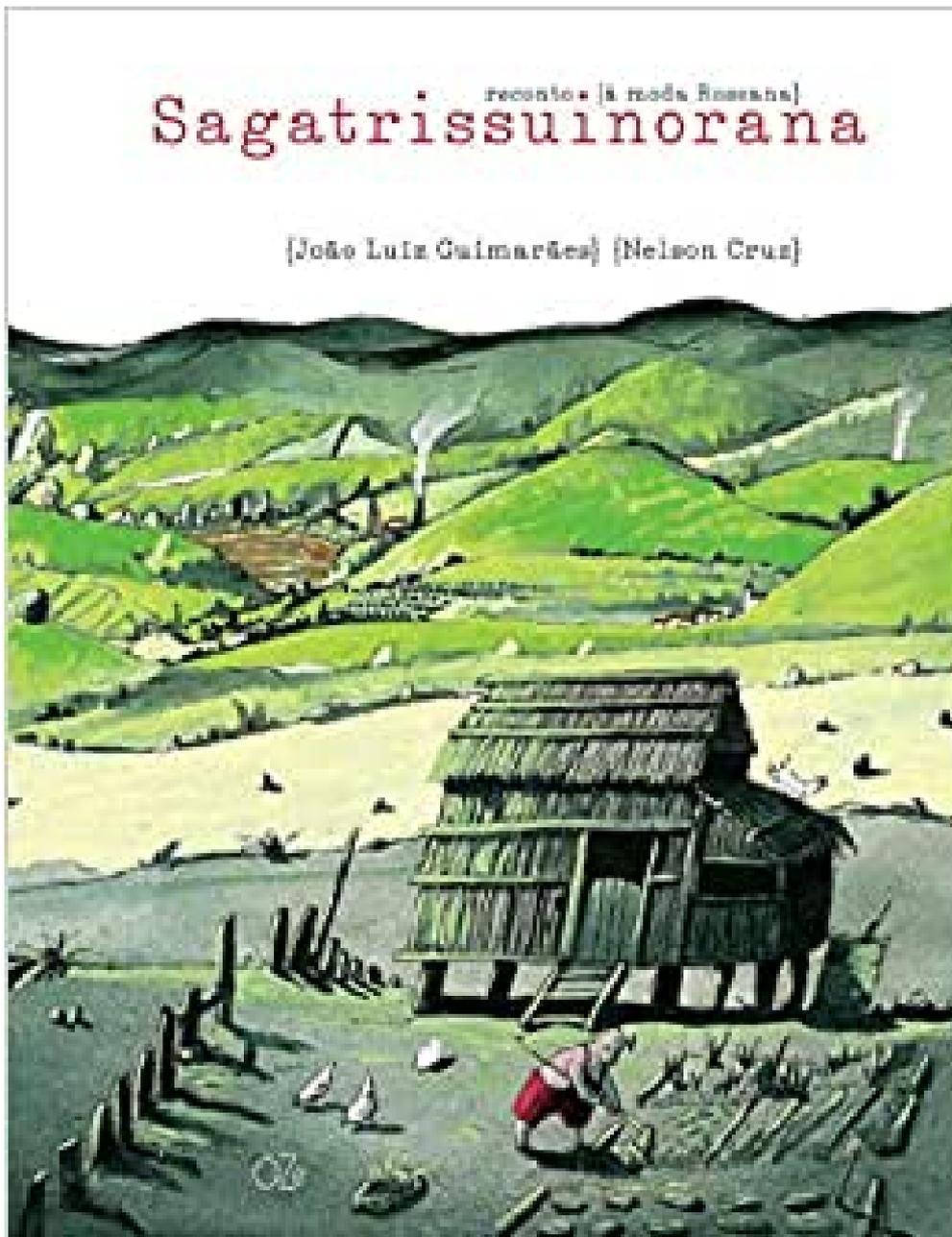
Bibli
otec
as
públi
cas
com
o
centr
os
cultu
rais
e
soci
ais:
a
orige
m do
conc
eito?
* -
Por
puro
acas
o,
enco
ntrei,
hoje,

uma obra com um título impressionante: *Public Libraries as Culture and Social Centers: The Origin of the Concept*. Ou seja, as bibliotecas públicas como centros culturais e sociais: a origem do conceito. A obra foi escrita por David W. Davies, em um distante ano de 1974. Leia o [texto completo](#).

Texto original em espanhol. Para usar o Tradutor do Google acesse nosso [tutorial](#).

Subscribe

Archive



I
dream
of
books
.
(Ilustr
ação
de
Franc

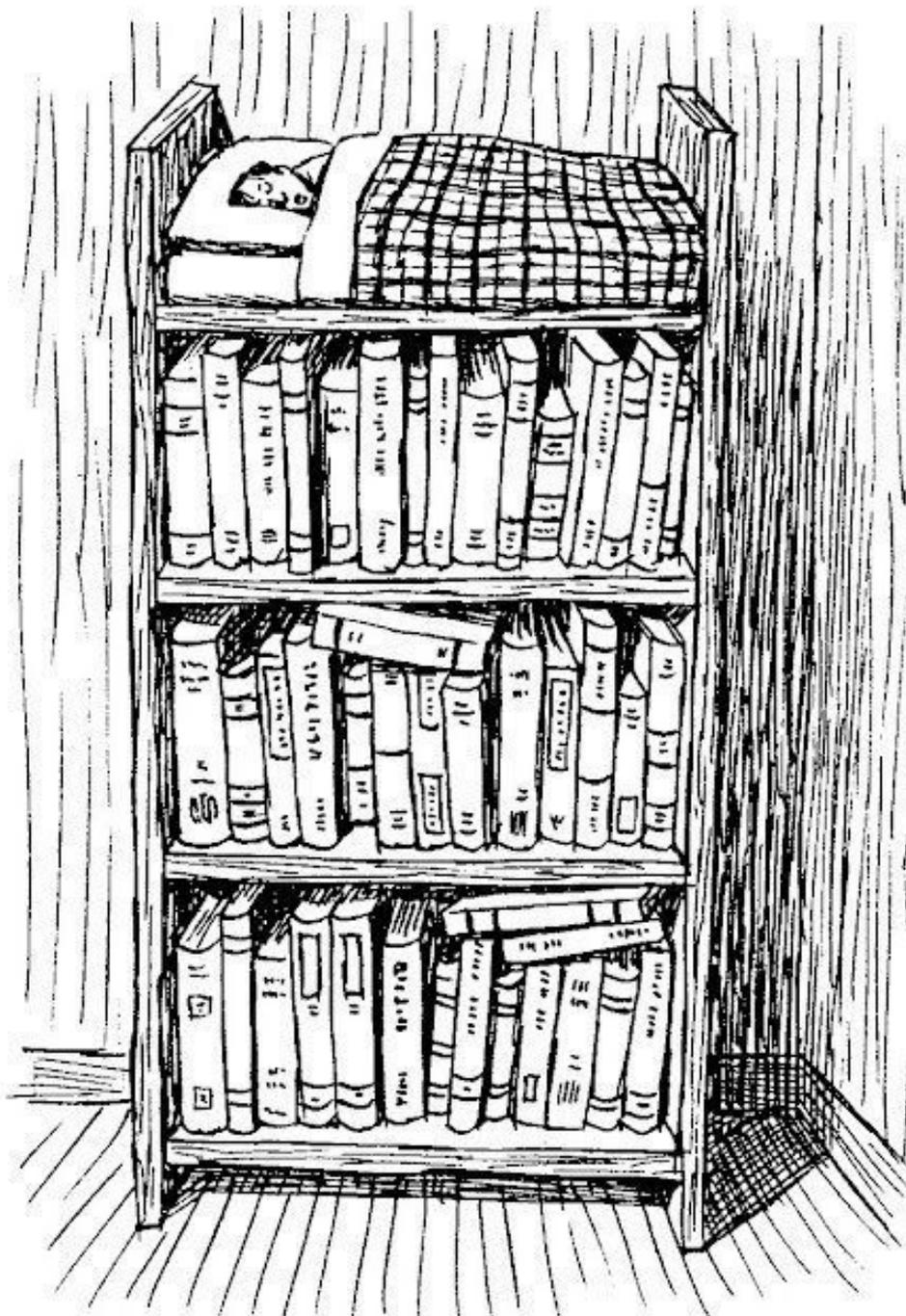
o Matticchio)

PARA INSPIRAR

Biblioteca Luis Ángel Arango - localizada em La Candelaria, no centro histórico de Bogotá, é a biblioteca pública mais importante da Colômbia e uma das mais visitadas do mundo, com cerca de 5.000 visitantes diários. Inaugurado em 20 de fevereiro de 1958, leva seu nome em homenagem a seu promotor Luis Ángel Arango que foi Gerente Geral do Banco de la República no período 1947-1957.

Subscribe

Archive



seminários. Enquanto biblioteca, tem uma vocação múltipla: é ao mesmo tempo biblioteca pública, biblioteca patrimonial e biblioteca de pesquisa. Assista [ao vídeo](#) para conh

ecer um pouco da biblioteca.

PARA ESTUDAR

Miguel, Marcelo Calderari; Carvalho, Sandra Maria Souza de; Silveira, Rogério Zanon. Socializar aprendizagens e mediar informações: interfaces e contribuições da perspectiva freiriana à ciência da informação. **Biblionline**, João Pessoa, v. 17, n. 3, p. 21-38, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/biblio/article/view/61021>. Acesso em 1 dez. 2021.

Subscribe

Archive



O objetivo deste artigo identificar possíveis contribuições que nascem da interface entre a Ciência da Informação (CI) e a

aprendizagem mediada pelas contribuições de Paulo Freire. Trata-se de um estudo teórico com intersecções temáticas entre a Ciência da informação e a Educação. Destaca-se que ambas tem construído interfaces fecundas, principalmente no campo da socialização da informação, considerando fundamentos da pedagogia freireana, e que essa mediação pode trazer contribuições significativas com o aprofundamento dos estudos. Como metodologia da pesquisa, além da pesquisa bibliográfica dos livros de Paulo Freire, buscamos por autores que dialogassem com a temática. Nesse processo, buscamos analisar a concepção do educador e do profissional da informação, que emerge de atividade profissional e propor, de acordo com a teoria de Paulo Freire, caminhos para que os (as) profissionais se reconheçam e se assumam como mediadores, autores, autônomos e criadores. Conclui-se que muitos são os fatores a serem superados, mas, que à luz da teoria de Freire, podem ser superados através de luta, resistência, competência científica, ética, democracia, coerência e tantos outros quesitos que o ensinar exige.

Palavras-chave: Paulo Freire. Ciência da Informação. Mediação. Socialização da Informação

PARA ESCUTAR

Podcast Especial: Mulheres na ciência – A bióloga Veronica Slobodian, da

Subscribe

Archive

A botânica Rafaela Campostrini Forzza, pesquisadora do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, fala sobre a plataforma Flora do Brasil 2020, que reúne a diversidade da flora brasileira.

Natalia Albuquerque, pesquisadora no Instituto de Psicologia da USP, explica como a análise do comportamento dos cães de estimação pode ajudar a detectar distúrbios como fobias, agressividade, ansiedade e depressão.

Apresentação: Fabrício Marques

Produção, roteiro e edição: Sarah Caravieri

Escute [os episódios](#).

SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS GERAIS

ASSESSORIAS TÉCNICAS

TEM ALGUMA DÚVIDA SOBRE O FUNCIONAMENTO DE UMA BIBLIOTECA DE ACESSO PÚBLICO? ENTRE EM CONTATO CONOSCO. PODEMOS AJUDAR.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO: DAS 8H ÀS 17H

ESTAMOS ATENDENDO NORMALMENTE POR EMAIL

SISTEMADEBIBLIOTECAS@SECULT.MG.GOV.BR

ASS
ESS
ORIA
S
TÉC
NICA
S
O
traba
lho
em
uma
biblio
teca
públi
ca ou
comu
nitári
a é
desaf
iador.
Você
sabia
que
o
Siste

ma Estadual de Bibliotecas Públicas conta com uma equipe altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de equipamentos e mobiliário; criação de associação de amigos da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail (sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br).

Subscribe

Archive



Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas
Bárbara, Cleide, Ericka e Silvania
sistemadepublicas@secult.mg.gov.br



Subscribe

Archive