

August 27, 2021

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #232

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #232

QUADRO DE AVISOS DO SEBPMG

Diálogos com o SEBPMG - Bibliotecas comunitárias: autonomia e diversidade

As bibliotecas comunitárias surgem em contextos em que a sociedade civil demanda acesso à leitura e à literatura e se organiza para que alternativas sejam criadas. Nos últimos anos, temos relatos de excelentes iniciativas de transformação da realidade de muitas pessoas e comunidades por meio da atuação desses equipamentos. No âmbito das comemorações do Ano Ibero-Americano das Bibliotecas, o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais recebe a bibliotecária Camila Schoffen Tressino e a artista e mediadora Talita Rocha, ambas da Rede de Bibliotecas Comunitárias Sou de Minas, Uai para discutir o tema. A palestra intitulada “Bibliotecas comunitárias: autonomia e diversidade”, abordará o impacto que as bibliotecas comunitárias causam nas comunidades em que estão inseridas.

O evento acontecerá dia 8 de setembro, quarta-feira, às 14h, gratuitamente, via plataforma Symppla Streaming (Zoom). As inscrições podem ser feitas por meio do [formulário Diálogos com o SEBP-MG - Bibliotecas comunitárias: autonomia e diversidade até meio-dia do dia 8/09](#). As vagas são limitadas.

Camila Schoffen Tressino é bibliotecária, formada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), especialista em Educação e Psicanálise (FAPA) e em Literatura Infantil e Juvenil (UCS). Já atuou em bibliotecas públicas e escolares e, desde 2013, atua em bibliotecas comunitárias. De 2014 a 2018 atuou junto à Rede Beabahl - Rede de Bibliotecas Comunitárias do RS desenvolvendo projetos de incentivo à leitura e assessoria técnica para as bibliotecas comunitárias integrantes. Em 2016 representou o Brasil e as bibliotecas comunitárias na 1ª Pasantía

Subscribe

Archive

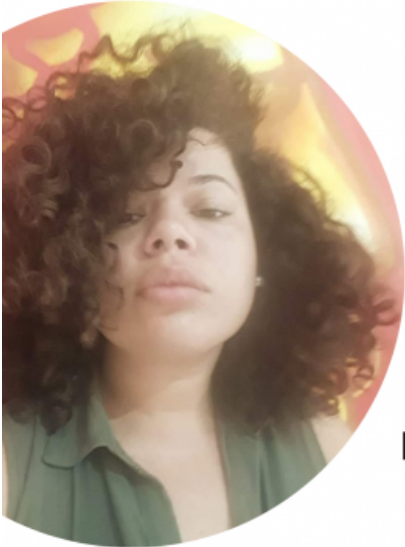
#Bibliotecas Que Criam Futuros

Diálogos com o SEBPMG

Bibliotecas comunitárias: autonomia e diversidade

Com Camila Schoffen Tressino e Talita Rocha

Rede de Bibliotecas Comunitárias
Sou de Minas, Uai




8 de setembro de 2021
quarta-feira - 14h
Por videoconferência
Inscrições gratuitas
<http://abre.ai/dialogos09-2021>

Vagas limitadas

2021 Ano
Ibero-americano
das Bibliotecas

SEBP
SISTEMA ESTADUAL DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E
TURISMO

MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Regi
onal
de
Biblio
tecon
omia
da
10ª
Regi
ão
(CRB
10)
como
profis
siona
l
desta
que.
Atual
ment
e é
biblio
tecári
a
resp
onsá
vel
pelas
biblio
tecas
comu
nitári
as da
Rede
de
Biblio
tecas

Comunitárias Sou de Minas, Uai (Belo Horizonte, Sabará, Santa Luzia e Betim/MG).

Talita Rocha é artista visual, mediadora e ilustradora, graduada em Letras pela Universidade de São Paulo (USP), trabalhou com arte-educação em instituições culturais e museus dentre eles, o MAC-USP, Bienal de Artes de São Paulo e Museu da Cidade de São Paulo, áreas que também foram fundamentais para sua formação artística. Além de trabalhar nas bibliotecas Florestan Fernandes da Faculdade de Filosofia Letras e Ciências humanas da USP e com o acervo digital da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin. Atualmente trabalha na biblioteca comunitária Padre Olavo que integra a rede Sou de Minas, Uai!

Subscribe

Archive



Para estimular a reflexão e o debate regional em torno dos desafios, tendências, possibilidades e do papel cada vez mais ativo

das bibliotecas na transformação do mundo, o Congresso do Ano Ibero-americano das Bibliotecas, "Diálogos bibliotecários para criar futuros", será realizado 19, 20 e 21 de outubro de forma virtual com transmissão nas redes sociais de IBERBIBLIOTECAS. Este será o evento central da programação da AIB e contará com a participação de especialistas de diferentes países na área de bibliotecas, leitura e desenvolvimento global.

O Ano Ibero-americano das Bibliotecas reúne todos os tipos de bibliotecas: públicas, populares, comunitárias, digitais, móveis e itinerantes, universitárias, nacionais, escolares, especializadas, indígenas, em complexos penitenciários... dos 22 países ibero-americanos. A elaboração das ações esteve sob responsabilidade de um comitê organizador, liderado pelo Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas (IBERBIBLIOTECAS), e integrado pela Secretaria Geral Ibero-americana (SEGIB); o Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e o Caribe (CERLALC); a Seção para a América Latina e o Caribe da Federação Internacional de Associações de Bibliotecários e Bibliotecas (IFLA LAC); e a Associação dos Estados Ibero-americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais da Ibero-América (ABINIA).

2021 foi declarado Ano Ibero-americano das Bibliotecas (AIB) na XX Conferência Ibero-americana de Ministros da Cultura da Ibero-América, realizada em 2019. Este acordo criou uma oportunidade para iniciar uma conversa regional sobre a vigência

[Subscribe](#)
[Archive](#)

Acompanhe as novidades pela [página do evento](#).



Efemérides - Sabe aquela autora e aquele autor que são super especiais? Então! A equipe do SEBP-

MG preparou cartões de comemoração contando um pouco sobre a trajetória desses autores para que vocês possam compartilhar com seus leitores e em suas redes sociais. Esta semana será homenageado **Paulo Leminski**. Acesse os [cards comemorativos](#). Todos os materiais podem ser compartilhados livremente pelas bibliotecas. Boa leitura!

Grupo Bibliotecas Públicas e Comunitárias no WhatsApp

Criamos o grupo Sistema de Bibliotecas no WhatsApp para auxiliar as equipes das bibliotecas públicas e comunitárias cadastradas no Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais nas questões cotidianas e fomentar a troca de experiências. Se houver interesse em participar, envie uma mensagem para (31)

Subscribe

Archive

públicas e comunitárias.

COVID-19

Nordeste e Triângulo do Norte e progrediram para onda verde do Minas Consciente - As macrorregiões Triângulo do Norte e



Nordeste progrediram para a onda verde do plano Minas Consciente, como anunciado pelo Comitê Extraordinário Covid-19 nesta quinta-feira (26/8). As duas localidades estavam na onda amarela, que agora inclui apenas o Triângulo do Sul. Leia a [notícia completa](#).



Biblioteca Estadual recebe primeira edição da Mostrô. As tradicionais feiras de livros estão de volta. Dessa vez,

em formato reduzido e cumprindo os protocolos de distanciamento social, a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais recebe a “Mostrô – Mostra de Arte e Cultura Urbana de Gente que Ama o que Faz”. No sábado (28/8), das 9h às 18h, acontece a primeira edição gratuita e ao ar livre do evento, no Teatro de Arena da Biblioteca Estadual. O acesso ao espaço se dará pela Rua da Bahia.

Nessa primeira edição, que é realizada pela Da Terra Gestão Cultural e tem o apoio institucional da Biblioteca Estadual de Minas Gerais, do Circuito Liberdade e da Câmara Mineira do Livro, serão mais de 20 expositores, fazedores de arte, cultura e gastronomia. Durante o evento, também serão lançados títulos publicados pelo Grupo Editorial Caravana, como “Angie”, de Leonardo Costaneto, e “O rei dos imóveis”, de France Gripp. Outras publicações da editora também estarão disponíveis para comercialização.

A “Mostrô – Mostra de Arte e Cultura Urbana de Gente que Ama o que Faz” foi idealizada para promover a diversidade cultural de nosso estado e, nos próximos meses, vai evidenciar diferentes linguagens artísticas, como artesanato, gastronomia, design e literatura. As edições ocorrerão sempre aos sábados, até o mês de dezembro. A proposta é valorizar a economia criativa de Minas Gerais ao dar visibilidade ao trabalho de artistas, produtores e trabalhadores e trabalhadoras da cultura no estado.

Data: 28/8 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Subscribe

Archive

Entrada gratuita

ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS



Biblioteca de São Sebastião do Paraíso é premiada em projeto da Recode A Biblio

teca Pública Municipal Professor Alencar de Assis, em São Sebastião do Paraíso, conquistou o segundo lugar em projeto da Recode que premia práticas de inovação, sustentabilidade e transformação social e digital realizados por bibliotecas públicas e comunitárias em seus municípios. O equipamento, que integra o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais (SEBP-MG), teve destaque na etapa 2020 do projeto, realizado em parceria com o Movimento Bem Maior e que tem o objetivo de fortalecer uma rede de bibliotecas em todo o país.

O reconhecimento buscou valorizar profissionais e espaços que lideraram a elaboração e implementação de atividades inovadoras a partir das demandas identificadas em cada município. As 5 primeiras colocadas de cada fase ganham equipamentos para apoiar o uso de tecnologia em seus espaços, como notebooks (1º e 2º lugar), TV de 32" (3º lugar), data show (4º lugar) e impressora multifuncional (5º lugar).

Em duas edições, realizadas em 2019 e 2020, os profissionais participantes receberam uma formação diversa para que pudessem traçar uma nova programação a partir de uma pesquisa da comunidade, entendendo como a biblioteca poderia contribuir para o desenvolvimento local em sintonia com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da Organização das Nações Unidas (ONU).

Ao todo, foram realizadas dez formações para mais de 100 profissionais de bibliotecas. As duas fases impactaram mais de 1.400 pessoas em cursos de tecnologia oferecidos pelas instituições participantes. Acesse a [relação completa](#)

Subscribe

Archive

SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS – Assista ao vídeo da campanha [AQUI](#).



Escritora baiana ganha prêmio internacional de literatura - "Uma das

maiores ferramentas no combate ao racismo". É como a escritora Jéssika de Oliveira define o poder da escrita e da literatura. A baiana estudante de Letras na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (Uesb) foi premiada pela Academia Internacional de Literatura Brasileira (AILB), de Nova York, com o livro "Elas e as Letras: Insubmissão Ancestral", obra em que ela participa e que traz homenagens a importantes mulheres brasileiras referências na escrita e no ativismo negro, como Conceição Evaristo, Carolina de Jesus e Geni Guimarães. Leia a [notícia completa](#).



No ano que completaria 100 anos, Ruth de Souza ganha a biogr

Subscribe

Archive

conheceu pessoalmente quando ainda era estudante de comunicação. A pesquisa resultou no livro 'Ruth de Souza: A Menina dos Vagalumes – 100 Anos de História', da editora Giostri, que será lançado neste sábado, dia 21 de agosto. Acesse [a reportagem](#).



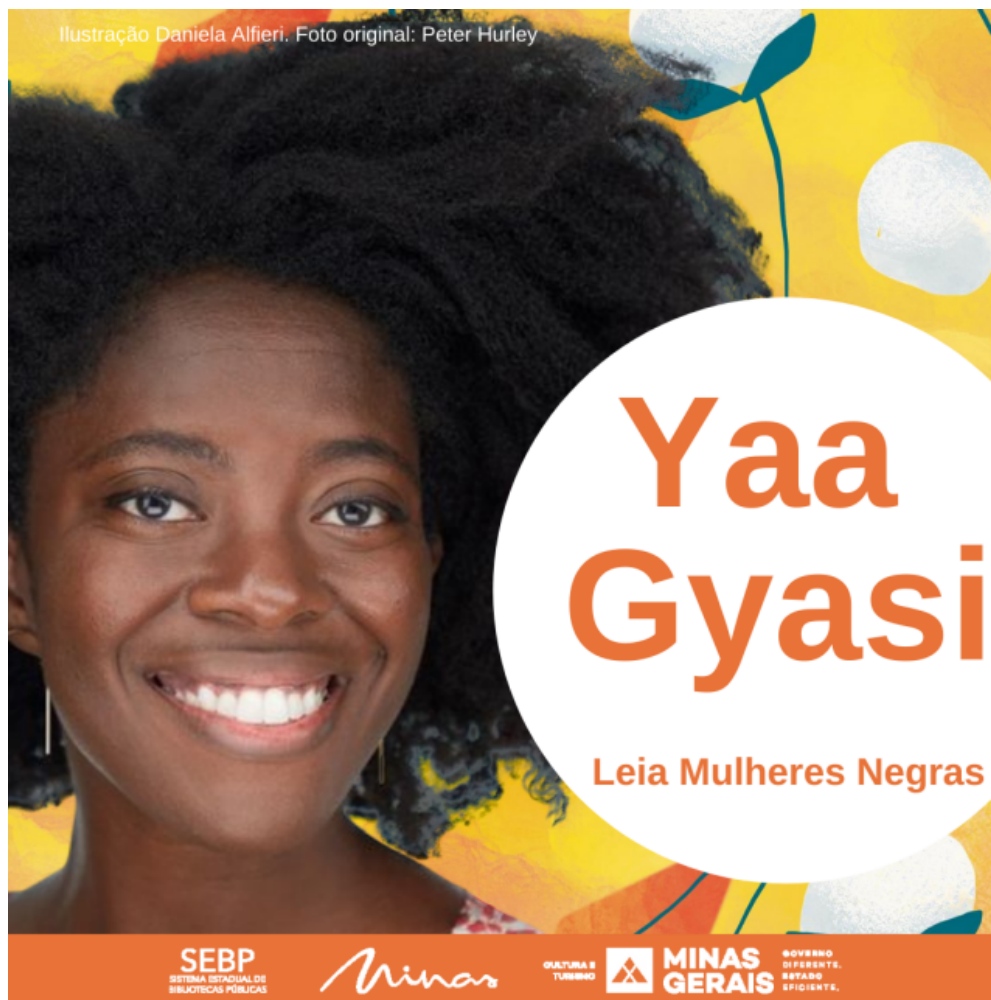
Prec
once
ito e
desi
nfor
maç
ão
dific
ulta
m
avan
ço
da
paut
a
LGB
TQIA
P+
no

Brasil - A falta de informações segmentadas é um dos fatores que mais atrapalha a garantia de direitos, como afirma Symmy Larrat, coordenadora da Rede de Enfrentamento à Violência contra LGBT da Bahia e presidenta da Associação Brasileira de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Intersexos (ABGLT). Ela reforça que perguntar a orientação sexual em pesquisas, por exemplo, ainda é um tabu, o que prejudica o mapeamento e a punição de crimes contra os LGBTQIAP+. Leia a [reportagem completa](#).

Leia Mulheres Negras - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais convida: vamos ler mulheres negras e conhecer a verdadeira história do povo negro. Nos textos escritos por essas autoras, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobrenomes. São os protagonistas e não mais o negrinho, a negrinha, o escravo ou a escrava das histórias. Então, vamos conhecer e incluir obras de autoras negras nos acervos das bibliotecas? Nesta semana destacamos a escritora **Yaa Gyasi**. Acessem os [cards da campanha](#). Esse material é para uso livre das bibliotecas. Compartilhem em suas redes sociais com as hashtags #LeiaMulheresNegras / #BibliotecasPúblicasMG ou #BibliotecasComunitáriasMG (de acordo com o tipo da sua biblioteca).

Subscribe

Archive

EVE
NTO
SPale
stra
'Liter
atura
para
quê?A
Acad
emia
de
Letra
s do
Instit
uto
Fede
ral
Flumi
nens
e
(IFF)
Cam

pus Itaperuna, juntamente com o projeto Literature-se, promoverá no dia 2 de setembro, às 19h, a palestra online "Literatura para quê?", com Mozí Neri. A educadora coordena desde 2012 o projeto Rodas Literárias, cujo princípio fundamental é o acesso à leitura literária e à autoformação de leitores e escritores. A transmissão será pelo IFF Tube Campus Itaperuna, o [canal oficial do Campus Itaperuna](#) no Youtube.

Os interessados devem efetuar a inscrição gratuitamente pelo site <https://eventos.iff.edu.br/literaturaparaque>. Será concedido certificado de participação aos inscritos que preencherem o formulário de presença durante a palestra.

Webinar sobre qualidade do ar interior em museus, bibliotecas e arquivos

A rede temática QAI-MBA é uma rede multidisciplinar composta por instituições luso-brasileiras, acadêmicas e de memória (museus, bibliotecas e arquivos), públicas ou privadas, criada no âmbito do doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais de Karen Barbosa. Segundo a investigadora, "a rede foi criada com o objetivo principal de incentivar investigações, compartilhar o conhecimento e despertar o interesse dos profissionais de MBA sobre a complexidade das reações promovidas por poluentes gasosos no micro e

Subscribe

Archive



Palestra da vez:

"LITERATURA PARA QUÊ?"

com **Mozí Neri** Educadora e Coordenadora do projeto "Rodas Literárias"

AO VIVO

5ª feira
2 SET
19h

ACADEMIA DE LETRAS
IFF CAMPUS ITAPERUNA

IFF Tube Campus Itaperuna
Inscreva-se e ative o sininho

O
webi
nar
"Polu
entes
volát
eis
no
interi
or de
edific
ios
que
abrig
am
acerv
os: O
que
preci
samo
s
sabe
r?"
faz
parte
de
uma

programação de *webinars* mensais até janeiro de 2022.

O encontro, organizado pelo centro de investigação da Escola das Artes da Católica no Porto, terá como oradores Eduarda Vieira, Patrícia Moreira e Karen Barbosa, investigadoras do CITAR e terá também como convidada Virgínia Costa. As inscrições para assistir ao evento online são gratuitas.

Data: 31/08

Horário: 17h30 (PT) e 13h30 (BR)

Inscrições: redetematica.qai.mba@gmail.com

Vinho, literatura e pintura: João de Melo e Paula Rego

A conferência "Vinho, literatura e pintura: João de Melo e Paula Rego", será proferida pela professora Dra. Ana Luísa Vilela (Universidade de Évora - Portugal) e faz parte de um conjunto de *webinars* promovidos pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica da Literária da PUCSP neste segundo semestre de 2021.

Data: 27 de agosto (sexta-feira)

Horário: 13h (BR) / 17h (PT)

Subscribe

Archive

CITAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DAS ARTES CONVIDA PARA O 2º WEBINAR
DA REDE TEMÁTICA

QAI-MBA

QUALIDADE DO AR INTERIOR EM MUSEUS, BIBLIOTECAS E ARQUIVOS

***Poluentes voláteis no interior de edifícios que
abrigam acervos: O que precisamos saber?***



KAREN BARBOSA

Karen é doutoranda em conservação e restauro de bens culturais e investigadora do CITAR- Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes, Universidade Católica Portuguesa, Porto. Sua área de investigação é sobre poluentes em micro-climas de museus.

Data: 31/08/2021
Horário: 17h30 (PT) / 13h30 (BR)
Inscrição gratuita e contato:
redetematica.qai.mba@gmail.com
<https://m.porto.ucp.pt/pt/qai.mba?>

A Lei
Gera
l de
Prot
eção
de
Dado
s e
as
Bibli
otec
as
A lei
nº
13.7
09,
de
14
de
agost
o de
2018

, conhecida como Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) é a base legal brasileira que alterou os artigos 6º e 7º do Marco Civil da Internet e regula atividades de tratamento de dados pessoais.

Os sistemas automatizados utilizados por bibliotecas utilizam uma série de dados considerados sensíveis pela legislação que já está em vigor. Compreender as implicações desta lei sobre a dinâmica das bibliotecas é fundamental para que não ocorram punições, bem como os usuários sejam respeitados em relação às suas informações e o que se faz com elas.

Com o objetivo de discutir a importância desta Lei e seus impactos no cotidiano das bibliotecas, a Associação Bibliotecária do Paraná convidou a doutora Janete Saldanha Bach Estevão, bibliotecária da Universidade Federal do Paraná.

A *live* será realizada no dia 02/09/2021, às 19:30, com o tema “A Lei Geral de Proteção de Dados e as Bibliotecas” e será transmitida pelo link

<https://youtu.be/zUJBWtShWtc>

Para fazer a inscrição acesse o link: <https://www.e-inscricao.com/abprpromove/live19>

Valor: R\$ 10,00

Subscribe

Archive



AO VIVO  zoom

WEBINÁRIO



Vinho, Literatura e Pintura:
João de Melo e Paula Rego

PROFESSORA DRA. ANA LUÍSA VILELA
(UNIVERSIDADE DE ÉVORA)

Link para acesso: bit.ly/webinar_ana_luisa_vilela

2021 27 DE AGOSTO | 13H (BRASIL) E 17H (PORTUGAL)

 Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

 PUC-SP

A
com
petê
ncia
em
mídi
a na
com
petê
ncia
em
infor
maç
ão
A
pales
tra
terá
como
objeti
vo
prom
over
uma
discu
ssão

sobre como os diferentes meios e modos das dinâmicas informacionais se relacionam com a noção de competência em informação.

Data: 3 de setembro

Hora: 19h

Transmissão no [canal do YouTube da FEBAB](#).

Leer Iberoamérica Lee 2021

Para professores, bibliotecários, formadores, editores, livreiros, jornalistas, consultores de livros e editoras, curadores culturais, comunicadores e agentes da sociedade civil envolvidos em projetos de promoção da leitura: associações de bairro, associações profissionais, associações de pais, entre outros. Para conhecer a programação acesse o [site do evento](#).

Data: 21 e 22 de setembro

Inscrição no endereço <https://leeriberoamericalee.com/inscripcion-2021/>

Transmissão ao vivo de todas as mesas.

Subscribe

Archive



EDITAIS

Prêmio Biblioteca Digital 2021
 As inscrições para o Prêmio Biblioteca Digital 2021 estão na reta

Palestrante:



Janete Estevão
Universidade Federal do Paraná

Próxima live:

A Lei Geral de Proteção de Dados e as bibliotecas

Data: 02/09/2021

Horário: 19:30

Local: Canal da ABPR no YouTube

Inscrições: e-inscrições.com

Mediação:



Adriano Lopes
Universidade Tecnológica Federal do Paraná / ABPR

final. Até o dia 3 de setembro, autores de todo o Brasil podem enviar livros inéditos para o concurso da Biblioteca Pública do Paraná, em quatro categorias: Romance, Conto, Poesia e Infantil. Os três primeiros colocados de cada categoria receberão os seguintes prêmios em dinheiro: R\$ 15 mil (primeiro lugar), R\$ 10 mil (segundo lugar) e R\$ 5 mil (terceiro lugar). Os 12 livros vencedores formarão uma coleção de e-books e serão disponibilizados para download gratuito no site da BPP. As inscrições são totalmente online e gratuitas, por meio de um [formulário](#) disponível no site da BPP. Acesse o [editais](#).

CURSOS

Minicurso Literatura Juvenil: um olhar de descoberta

O Programa de Estudos Pós-graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP oferece o "Minicurso Literatura Juvenil: um olhar de descoberta". A inscrição é gratuita e as vagas são limitadas. O evento ocorrerá das 19h às 20h30, nos dias 31 e 01 de setembro (terça e quarta), via plataforma Zoom. O participante receberá certificado se, além da inscrição prévia, participar nos dois encontros do evento e assinar a lista de presença. Segue o link para acesso ao minicurso nos dois encontros:

[Subscribe](#)
[Archive](#)



"A competência em mídia na competência em informação"

**03/09
19H**

PALESTRANTE:
Dra. Marianna Zattar - UFRJ

MODERADORA:
Dra. Marta L. da Mata - COINFO

 Transmissão via Canal do YouTube da FEBAB

 **ColInfo** Grupo de Trabalho de Competência em Informação

 **FEBAB**

#Bibliotecas Que Criam Futuros

LEER 2021
IBEROAMÉRICA

[pNWlucmU3Tm9YR3VRVTZqUT09](https://us02web.zoom.us/j/81562416931?pwd=R2JQZWp0VTYyV3FwK01VSjJkZjB3U0909)

Para fazer a inscrição acesse [o site](#).

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS

Diário da peste – E, naquele ano, a peste se espalhou na velocidade do ódio. Os personagens de Diário da Peste se chamam Jota, Efe, Eme, Agá, Tê, Vê... Apenas letras, como os protagonistas de Kafka, em O castelo e O processo. Não é para

Subscribe

Archive

https:
//us0
2web
.zoo
m.us/
j/815
6241
6931
?
pwd=
R2J
QZW
p0VT
FyV3
FwK
01VS
kJkZj
B3U
T09

Aula
2 –
01/0
9/20
21:
https:
//us0
2web
.zoo
m.us/
j/889
2719
6912
?
pwd=
Mzg5
dW1



MINICURSO ► ONLINE E GRATUITO

LITERATURA JUVENIL: UM OLHAR DE DESCOBERTA



DIANA NAYAS



GRAZIELE VALIM

Inscrições e link para acesso:
inscricaooslcpucsp.wordpress.com

2021 31/08 E 01/09 DAS 19H ÀS 20H30



Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA



PUC-SP

violência, a intolerância, o ódio. A válvula de escape, para Jota, pode estar no poder criador da imaginação e da palavra. Incentivado por seu terapeuta, o rapaz, que gosta muito de literatura, arrisca-se a escrever também a sua história. Luís Dill

Subscribe

Archive



tempo. Ao redor de Jota, uns apoiam a direita, outros defendem a esquerda e alguns só querem fugir da política. Narrador hábil, Dill não alivia para nenhum dos lados e se deleita

a ao criar personagens com visões de mundo tão distintas, mesmo quando a tragédia bate à porta. Bem-vindo à peste nossa de cada dia. Saiba mais no [site da editora](#).

Autor: Luís Dill

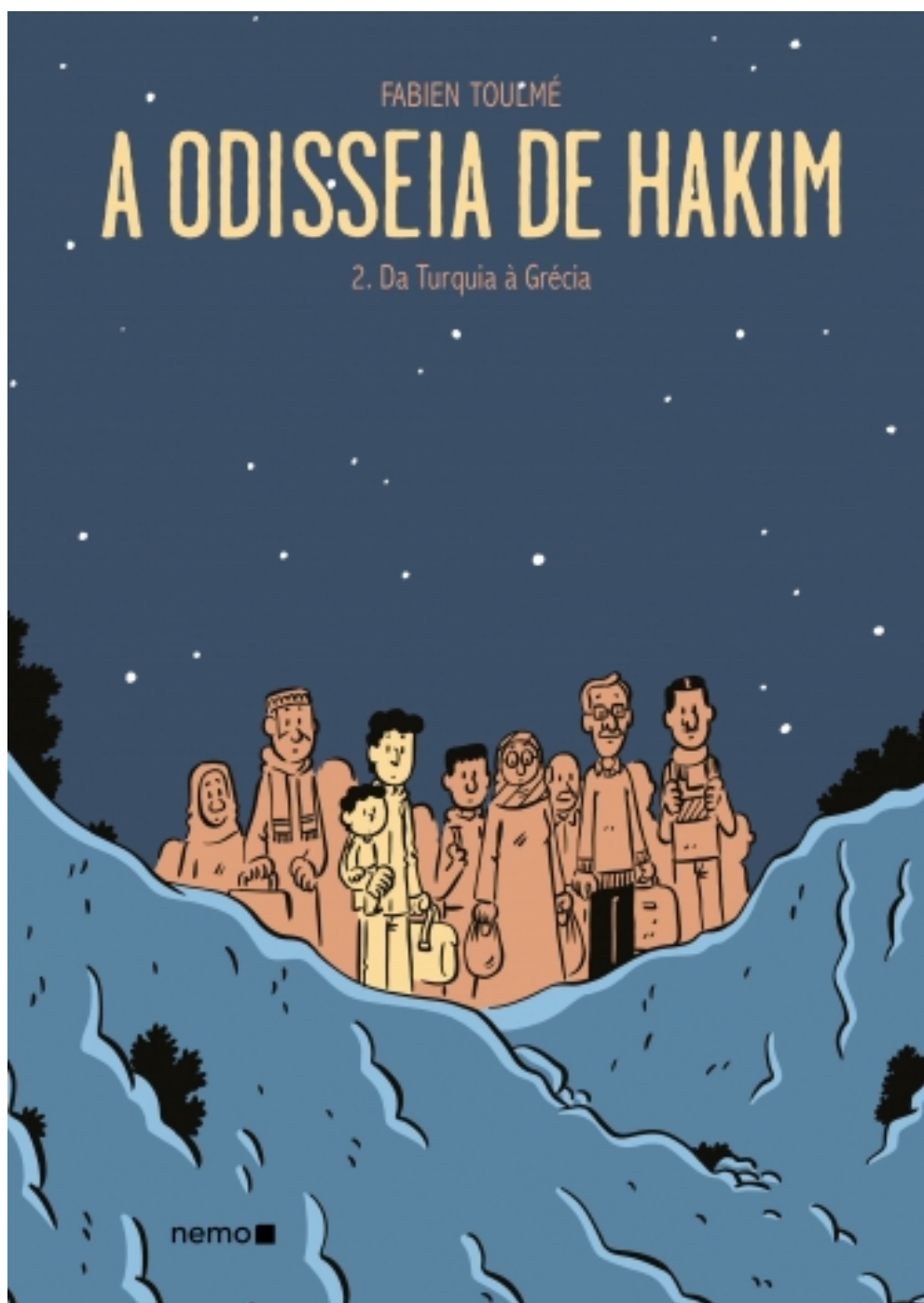
Editora: Abacatte

Data: 2021

A odisseia de Hakim Vol. 2: da Turquia à Grécia – Na continuação da história real de Hakim, este segundo volume da história em quadrinhos aborda com emoção a

Subscribe

Archive



terra natal, Hakim encontra alguma esperança no nascimento de um filho. Mas entre subempregos e inúmeras dificuldades, a complexidade do mundo o alcança mais uma vez e

separa sua família. Abandonado à própria sorte e com uma criança a tiracolo, Hakim tentará sobreviver, apesar dos obstáculos e da precariedade de sua situação, até que considera o pior: embarcar em um bote improvisado em busca da salvação. Leia [um trecho do livro](#).

Autor: Fabien Toulmé

Editora: Nemo

Ano: 2020

SEBP RECOMENDA

Subscribe

Archive

[biblioteca.](#)

IMAGENS & LEITURAS



Fonte:
@veja
isso
biblio
tecari
oa
Ilustr

ação de Osmani Simanca

PARA INSPIRAR

Biblioteca Municipal de Stuttgart, na Alemanha - Nela, o arquiteto coreano Eun Young Yi projetou um café e um estúdio de som. A programação do espaço oferece eventos, oficinas e shows para a população tornando a biblioteca um ponto de cultura importante da cidade. Assista [ao vídeo](#) para conhecer a biblioteca.

Subscribe

Archive



SILV
A
CINQ
UE,
Yara
Maria
,
ALM
EIDA
,
Carlo
s
Când
ido
de.
Aces
so à
leitur
a e

remissão de sentenças no Brasil: uma análise crítica na perspectiva da Agenda 2030 da ONU. **Biblios: Journal of Librarianship and Information Science**, [SI], n. 78, pág. 77-87, agosto 2021. ISSN 1562-4730. Disponível em: <http://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/825> . Acesso em 25 ago 2021

Resumo

A leitura é um mecanismo importante para o desenvolvimento humano, pois permite ao indivíduo compreender e interpretar o mundo e os símbolos que o rodeiam. Portanto, o acesso deve ser para todas as pessoas, sem julgar se são livres ou prisioneiras da liberdade. A realidade do acesso e da mediação da leitura no Brasil enfrenta problemas devido à crise do sistema prisional. Problemas que vão desde a falta de bibliotecas até a não cobertura de projetos de leitura em todas as unidades prisionais. No campo penitenciário, o país continua enfrentando dificuldades estruturais e políticas para dar acesso à leitura aos presidiários, mesmo após 34 anos da Lei de Execução Penal (LEP) 7.210, de 11 de julho de 1984, para a criação de bibliotecas penitenciárias. No entanto, para que o condenado tenha acesso à leitura, para a educação e o trabalho, o Estado brasileiro criou a lei da remissão da pena como forma de ressocialização do sujeito. A remissão da pena por leitura teve início por iniciativa da Penitenciária Federal de Catanduvas, no estado do Paraná, à qual se juntaram outras instituições penitenciárias federais. Em 2013, o Conselho Nacional de Justiça (CNJ) expediu diretrizes para a remissão da pena por meio da leitura, portanto, apesar das iniciativas, ainda existe uma lacuna entre os presidiários no acesso à leitura e à educação. Portanto, esta pesquisa é de natureza bibliográfica, na qual foi realizada uma revisão da literatura e o levantamento das leis federais e estaduais e das diretrizes federais relacionadas ao acesso à leitura nas unidades penitenciárias. em relação ao cumprimento dos objetivos propostos pela Organização das Nações Unidas (ONU) para o Desenvolvimento Sustentável - Agenda 2030, principalmente o objetivo 16. Após a criação das diretrizes do CNJ, alguns estados brasileiros criaram suas próprias leis

Subscribe

Archive

esquecer que o sistema prisional e o poder público estão em crise, nesse sentido, é errado criar expectativas de que somente com a remissão do tempo o preso será ressocializado. Da mesma forma, não podemos criar expectativas na Biblioteconomia que até agora não possui uma literatura que examine a remissão de punições sob a ótica da área.

Palavras Chave: Acesso à leitura; Agenda da ONU 2030; Perdão de penalidades; Leitura nas prisões

PARA ESCUTAR



Uma
leitur
a
toda
sua -
#9:
bell
hook
s —
o
femi
nism
o é
para
todo
mun
do:
neste
episó
dio
são
comp
artilh

adas questões que chamaram a atenção durante a leitura desse livro pequeno, mas poderoso, da bell hooks. [Escute o episódio.](#)



Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas conta com uma equipe altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas

públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de equipamentos e mobiliário; criação de associação de amigos da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail (sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br).



Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas

Subscribe

Archive



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Subscribe

Archive