

March 12, 2021

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #209

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #209



Com
emor
açõe
s do
Dia
da
Bibli
otec
ário
e do
Bibli
otec
ário
A
data
desp
erta
para
discu
ssõe
s
sobre
a
profis
são e
dos

espaços das bibliotecas nas comunidades em que os bibliotecários estão inseridos. Para quem não teve oportunidade de participar das palestras segue o link:

[Subscribe](#)
[Archive](#)

- Live "Ano Iberoamericano de bibliotecas e as ações da rede de bibliotecas ligadas aos SEBPs MG e ES, acesse [AQUI](#).



I
Sem
ana
Estadual
de
Incentivo
à
Literatura
Está
o
aberto
as inscrições

I Semana Estadual de Incentivo à Literatura

Minas 300 anos

De 19 a 23 de abril de 2021

Bibliotecas públicas e comunitárias de Minas Gerais

SEBP SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

ções para a I Semana Estadual de Incentivo à Literatura!

De 01 a 19 de março de 2021, bibliotecas públicas e comunitárias poderão se inscrever para participar dessa ação coordenada pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais.

Será a primeira vez que a Semana Estadual de Incentivo à Literatura acontecerá articulando bibliotecas públicas e comunitárias, para celebrar a literatura, em especial a mineira, nesses equipamentos culturais.

As instituições interessadas em participar dessa edição devem inscrever atividades para serem realizadas entre os dias 19 e 23 de abril de 2021, chamando a comunidade para refletir, discutir e trocar experiências literárias sobre o tema sugerido: "Minas 300 anos".

A realização das atividades fica sob a responsabilidade da própria biblioteca que as inscrever, bem como a viabilização para seu desenvolvimento. Orientamos que os eventos sejam realizados on-line até o fim da pandemia.

Ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais e à Secult cabem divulgar a programação da Semana Estadual de Incentivo à Literatura e produzir o folheto digital com todas as atividades cadastradas.

Participem! E inscrevam-se [AQUI](#).

Subscribe

Archive

2021 Ano Ibero-americano das Bibliotecas

#Bibliotecas Que Criam Futuros

2021 será um ano para celebrar e pensar nas bibliotecas da Ibero-América. Por que as bibliotecas criam futuros? Conte pra gente. Junte-se a esta grande conversa.



O ano de 2021 foi declarado Ano Ibero-Americano das Bibliotecas na última XX Conferência Ibero-Americana de Minis

tras e Ministros da Cultura da Ibero-América, realizada em 2019. Este acordo estabelece uma oportunidade de abrir uma conversa regional sobre a validade das bibliotecas em nossa região e seu papel no desenvolvimento dos países ibero-americanos.

No contexto da pandemia, e a meio a grandes desafios de acesso à informação, todos os tipos de bibliotecas se reafirmaram como espaços necessários para que as pessoas tenham acesso a um conhecimento confiável, locais que garantam o acesso à informação e desenvolvimento de seus direitos culturais.

O Ano Ibero-Americano das Bibliotecas reunirá todos os tipos de bibliotecas: públicas, populares, comunitárias, digitais, móveis e itinerantes, universitárias, escolares, especializadas, indígenas, em cadeias ou prisões, nacionais, entre outras. Da mesma forma, será um tempo de reflexão ao redor das bibliotecas de uma região conformada por 23 países: Andorra, Argentina, Brasil, Bolívia, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Espanha, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, Porto Rico, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Durante 2021, o Comitê organizará, junto com todas os sistemas bibliotecários nacionais e locais, uma ampla variedade de atividades e programas, para as quais serão convocadas as bibliotecas de qualquer tipo que quiserem contribuir com suas

Subscribe

Archive

1. O mundo diverso das bibliotecas: tipos e serviços.
2. Os desafios das bibliotecas após a pandemia.
3. Bibliotecas além dos livros: um lugar para as pessoas.
4. Inovação e bibliotecas: o que significa inovar e como fazê-lo?
5. Bibliotecas como entidades fundamentais para o desenvolvimento da Agenda 2030.
6. Bibliotecas como locais de inclusão de populações desfavorecidas e minorias.

Para saber, acesse [AQUI](#).

Conheça o Museu Virtual **ECI**

Arquivologia - Biblioteconomia - Museologia

Visite a Exposição **ECI 70 Anos** no Link:
<https://tainacan.eci.ufmg.br/70anos/>

Quer colaborar com a exposição?
<https://www.instagram.com/museuvirtualeci/>











Exposição
o 70
anos
da
Escola de
Ciência
da
Informação
da
UFMG
No
ano
de
2020
, a
Escola de
Ciência
da
Informação

mação (ECI), da Universidade Federal de Minas Gerais, completou 70 anos de criação juntamente com seu curso de Biblioteconomia. A Escola oferta também os cursos de Museologia e Arquivologia, ambos criados há 10 anos. Para partilhar a história da ECI foi montada uma exposição virtual, por meio de fotos e textos, que realça o afeto, evidencia o fato e os momentos raros vividos por muitos dos que passaram pela Escola. A exposição está disponível no site <https://tainacan.eci.ufmg.br/70anos/>.

A exposição foi dividida em quatro salas: **Ser Bibliotecário em Minas**, concebida

Subscribe

Archive

Arquivologia e Museologia; **ECI sobre rodas** que tem como objetivo constituir uma coleção sobre um dos mais importantes projetos de extensão da ECI, o Carro Biblioteca da ECI e **Pelos Jardins da ECI** com a proposta curatorial de reunir fotos e relações sensíveis com o prédio da ECI.

A exposição é colaborativa e no campo **Coleção de Memórias** os visitantes podem contribuir enviando textos e fotos. E, para compor a sala **Ser Bibliotecário em Minas Gerais** lançaremos em Março de 2021, mês dos bibliotecários, uma campanha em parceria com o Conselho Regional de Biblioteconomia (CRB-06), com o Sistema Estadual de Bibliotecas de Minas Gerais e com a Associação de Bibliotecários de Minas Gerais, instituições irmãs na trajetória da ECI, com o objetivo de divulgar um pouco da história dos bibliotecários e das bibliotecas do Estado.

A proposta é que bibliotecárias e bibliotecários compartilhem suas memórias de formação, atuação e as histórias de bibliotecas, de todas as regiões do Estado, por meio de fotos e relatos de experiência.

Para deixar a sua contribuição, e fazer parte destes mais de 70 anos de história, envie sua foto, seu relato, sua história para a nossa Coleção de Memórias, por meio do Colabore: preencha os metadados, anexe sua foto e no assunto selecione Ser Bibliotecário em Minas Gerais.

E siga o perfil no Instagram [@museuvirtualeci](https://www.instagram.com/museuvirtualeci)

Efemérides - Sabe aquela autora e aquele autor que são super especiais? Então! A equipe do SEBP-MG preparou cartões de comemoração contando um pouco sobre a trajetória desses autores para que vocês possam compartilhar com seus leitores e em suas redes sociais. Esta semana será homenageada **Carolina Maria de Jesus**. Acesse os *cards* [AQUI](#). Todos os materiais podem ser compartilhados livremente pelas bibliotecas. Boa leitura!

Canal no Telegram

Para manter as equipes das bibliotecas públicas e comunitárias bem informadas com notícias e novidades da área, a equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas criou um canal de divulgação no Telegram. Nele não haverá interação como no grupo do WhatsApp, mas apenas a transmissão de conteúdos. Para assinar, acesse, [AQUI](#).

Grupo Bibliotecas Públicas e Comunitárias no WhatsApp

Subscribe

Archive



Se houver interesse em participar, envie uma mensagem para (31) 9967 4-9779 [Cleide], com nome e município solicitando aces

so ao grupo e mandaremos as regras e o link para a participação.

COVID-19

Macrorregiões Oeste, Centro-Sul e Sudeste regridem para a onda vermelha do Minas Consciente

Após um aumento de 5% no número de casos e óbitos por coronavírus nos últimos sete dias, o Comitê Extraordinário Covid-19, que se reúne semanalmente para avaliar a evolução da pandemia no estado, determinou, nesta quarta-feira (10/3), a regressão das macrorregiões de Saúde Oeste, Centro-Sul e Sudeste para a onda vermelha do plano Minas Consciente. Assim, as atividades deverão funcionar com mais restrições, como limitação de até 30 pessoas em eventos e distanciamento de pelo menos 3 metros entre elas. Leia [AQUI](#).

Municípios da Grande BH adotam medidas mais restritivas para combater a covid-19 - Diante do agravamento da pandemia da covid-19 no estado, municípios integrantes da Associação dos Municípios da Região Metropolitana de Belo Horizonte (Granbel) adotaram medidas mais rígidas para combater a transmissão

Subscribe

Archive



Norte e Triângulo do Sul vão para a onda roxa do Minas Consciente para restabelecer capacidade assi

stencial - As macrorregiões de Saúde Norte e Triângulo do Sul vão adotar, a partir deste domingo (7/3), as medidas restritivas da onda roxa do plano Minas Consciente, como toque de recolher das 20h às 5h e aos finais de semana. Leia [AQUI](#).

Revisão da literatura REALM e novos recursos do kit de ferramentas disponíveis (texto original em inglês) - Uma revisão da pesquisa SARS-CoV-2 publicada até novembro de 2020 e que resume a pesquisa atual sobre como o vírus se espalha, sua sobrevivência em materiais e superfícies e a eficácia de várias medidas de prevenção e descontaminação. Leia [AQUI](#).

Biblioteca do Congresso cria novas coleções que documentam a pandemia de COVID-19 (texto original em inglês) - Enquanto o mundo marca o aniversário de um ano da pandemia global COVID-19, a Biblioteca do Congresso tem coletado materiais e documentado esse momento da história por meio de uma variedade de iniciativas. A Biblioteca, desde o início dos bloqueios e medidas de distanciamento social no ano passado, incluiu a aquisição de fotografias que documentam o impacto da pandemia em indivíduos e comunidades, capturando as respostas dos

Subscribe

Archive



Texto original em inglês, para usar o Tradutor do Google acesse nosso tutorial [AQUI](#).

ACONTECE NA BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL



Tempo para Ler O Setor Braille da Biblioteca Pública



Subscribe

Archive



dual
de
Mina
s
Gera
s tem
o
praz
er de
convi
dá-

los(las) para participarem de mais uma edição virtual do “Tempo para Ler”, ação de incentivo à leitura coordenada pelas voluntárias Annette Souza e Marília Marques. Até que possamos nos encontrar pessoalmente, o encontro será virtual, por meio da ferramenta “Google Meet”, e a sala estará aberta a partir das 13h45min do dia do encontro.

Para participar da videochamada do Tempo Para Ler, clique neste link:

<https://meet.google.com/gtb-friy-jrq>

Data: 16 de março de 2021;

Horário: de 14 às 15h30

Tema: Em virtude do terceiro aniversário do “Tempo Para Ler”, celebrado no dia 20 de março, o tema do próximo encontro será livre. Tragam, para compartilhar com os outros participantes, algum texto literário curto, em prosa ou em verso, que expresse o significado da literatura e dos nossos encontros para você..

PÚBLICO-ALVO: Pessoas com deficiência visual e demais interessados.

INFORMAÇÕES: braille.sub@cultura.mg.gov.br; braille.sub@gmail.com; ou
WhatsApp: 98675-0251;

O projeto “Tempo para Ler” tem o objetivo de promover e incentivar a leitura de textos literários.

Acompanhe a biblioteca em suas redes sociais [Facebook](#) e [Instagram](#).

ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS

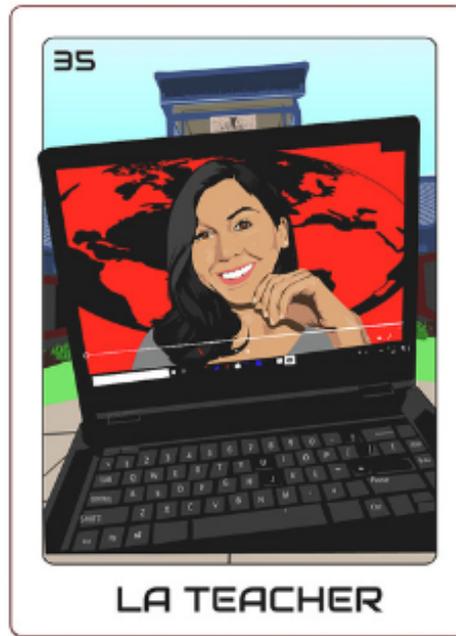
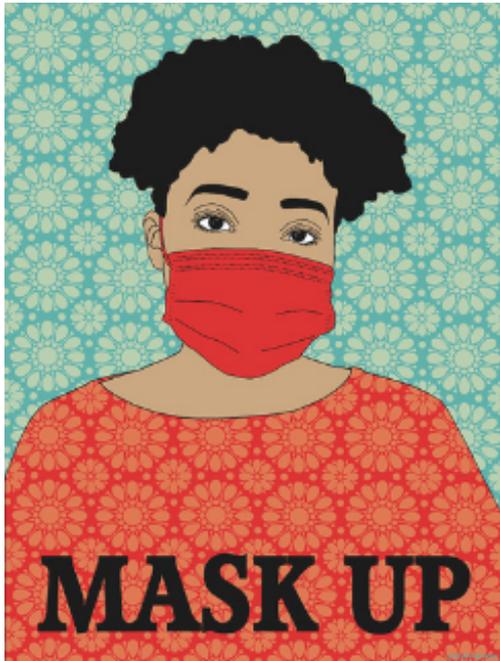
Confiram as atividades promovidas pelas bibliotecas mineiras:

Dia Internacional da Mulher – Biblioteca Centenário, de Poços de Caldas homenageia mulheres que atual na linha de frente da Covid-19

A pandemia do novo coronavírus motivou uma exposição diferente para celebrar o Dia Internacional da Mulher na Biblioteca Centenário, no Espaço Cultural da Urca. Além de dicas de leitura sobre personalidades femininas que marcaram a história e a literatura, a equipe preparou uma exposição fotográfica com imagens das mulheres que atuam na linha de frente da Covid-19 em Poços de Caldas.

Subscribe

Archive



contr
a o
novo
coro
navír
us:
pesq
uisa
de
camp
o,
vacin
ação
dos
públi
cos
priori
tários,
fiscal
ização
o in
loco
do
cump
rimen
to
das
medi
das
sanit
árias,
divul
gação
o de
infor
maçõ
es e
orien
tação
à
popul
ação,
entre
outra
s
açõe
s.
Para
saber

Subscribe

Archive



se
[AQUI](#)

Com
partil
hem
suas
boas
práti
cas
cono
sco.
Envi
em
breve
relato
para
siste
mad
ebibli

otecas@secult.mg.gov.br.

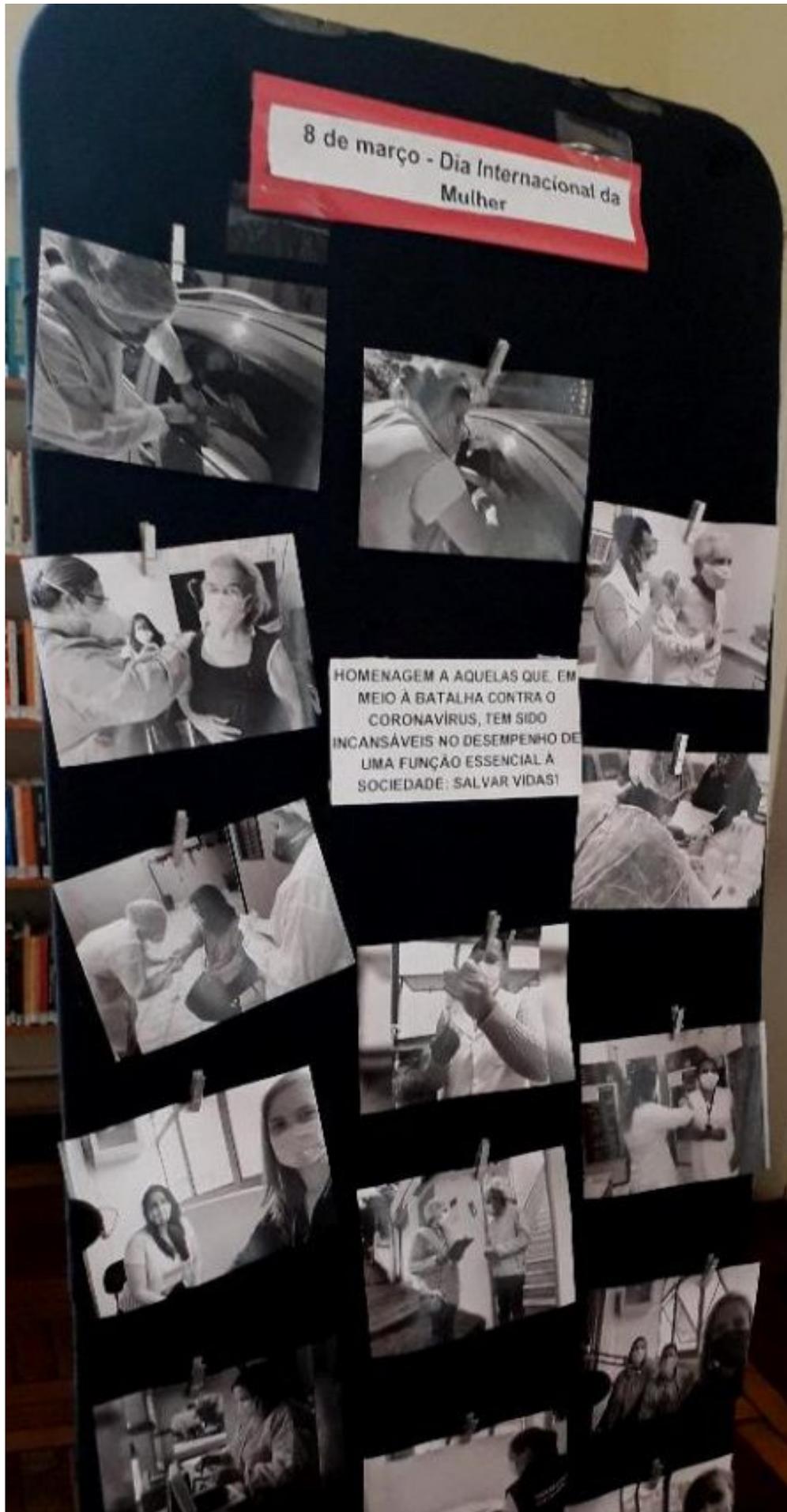
SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS – Assista ao vídeo da campanha [AQUI](#).

Dez grandes intelectuais brasileiras - O Dia Internacional da Mulher de 2021, em um tempo de pouca fé no potencial criatividade e ousadia do povo, vale a pena falar de mulheres superpoderosas na pesquisa e no pensamento do Brasil. Essas intelectuais brasileiras semeiam a crença de que dias melhores virão. O único problema desta lista é que nela só cabem dez mulheres admiráveis. Leia [AQUI](#).

Como o filme “Preciosa” contrariou a narrativa do white savior - Embora em meados dos anos 1980 com o poema “O fardo do homem branco”, já se falasse do complexo do branco salvador, ou white savior, como viralizou na cultura pop, ele existe, mesmo que ainda não nomeado, muito antes disso. O termo, que é utilizado para narrativas em que um personagem, obviamente branco, torna-se o protagonista de uma história que, em tese, não deveria ser sua, tornando-se assim, um herói para aquela raça em questão que se encontra em situação de apuro, seja

Subscribe

Archive



Leia Mulheres Negras - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais convida: vamos ler mulheres negras e conhecer a verdadeira história do povo negro. Nos textos escritos por essa

Subscribe

Archive



as, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobrenomes. São os protagonistas e não mais o negro, a negra, o escravo ou a escrava

va das histórias. Então, vamos conhecer e incluir obras de autoras negras nos acervos das bibliotecas? Nesta semana destacamos a escritora **Mel Duarte**. Acessem os *cards* da campanha [AQUI](#). Esse material é para uso livre das bibliotecas. Compartilhem em suas redes sociais com as hashtags [#LeiaMulheresNegras](#) / [#BibliotecasPúblicasMG](#) ou [#BibliotecasComunitáriasMG](#) (de acordo com o tipo da sua biblioteca).

EVENTOS

O papel social do bibliotecário: como ser agente de transformação na sociedade

Live em comemoração ao "Dia do Bibliotecário", encerrando a semana de

Subscribe

Archive



Para isso, a Associação Profissional dos Bibliotecários e Documentalistas de Sergipe convidou um dos nomes mais importantes desta área no Brasil: a ativista de Biblioteconomia Social Cátia Lindemann @cat



ialindemann.

Ela é Presidente da Comissão Brasileira de Bibliotecas Prisionais - CBBP;

Subscribe

Archive

APBDSE PROMOVE

PALESTRA EM HOMENAGEM AO DIA DO BIBLIOTECÁRIO 2021

O PAPEL SOCIAL DO BIBLIOTECÁRIO

COMO SER AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO NA SOCIEDADE

13/03/21 - 15H

EVENTO CERTIFICADO

CANAL DO YOUTUBE **APBDSE**

Facebook Twitter YouTube

APBDSE **FEEAB** **CRB-5** **UCI**

nos Ambientes de Privação de Liberdade e Diretoria de Comunicação e Publicação - FEBAB.

O evento será realiz

ado pelo canal do [Youtube da APBDSE](#) (Inscreva-se no canal!).

Para receber o certificado, a inscrição deve ser realizada pelo link: <https://doity.com.br/palestra--o-papel-social-do-bibliotecario>

Abertura com @jorgedoprado, presidente da FEBAB.

Data: 13/3/2021

Horário: 15h

Live “O que é Literatura de Colo?”

Primeiro, o que é colo?

Daniela Padilha, editora da Jujuba, responde a essa pergunta e conta da importância das histórias na vida dos bebês.

Data: 18/03/2021

Horário: 18h

Local: Instagram [@jujubaeditora](#)

Subscribe

Archive



Ciclo de debates reúne em principais pensadoras e ativistas feministas da atualidade Editora Boitepo promove ciclo de debates internacionais para estimular conhecimento sobre a renovação do

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA E GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, APRESENTAM

CURSO

08.03

12.04

INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO FEMINISTA NEGRO

POR UM FEMINISMO PARA OS 99%

CICLO DE DEBATES

#PorUmFeminismoParaOs99

pensamento feminista.

O ciclo de debates internacionais “Por um feminismo para os 99%” será realizado nos dias 10, 17, 24 e 31 de março, às 14h. A discussão, viabilizada pela Lei Aldir Blanc, reunirá 24 pensadoras e ativistas de cinco nacionalidades diferentes: a

Subscribe

Archive

A programação foi inspirada pelo manifesto “Feminismo para os 99%”, escrito por Cinzia Arruzza, Tithi Bhattacharya e Nancy Fraser, e publicado pela Boitempo em 2019. O objetivo é discutir as premissas de um feminismo internacional e anticapitalista que dialogue com movimentos antirracistas, ambientalistas e pelos direitos de trabalhadores e de imigrantes.

Confira a programação completa:

15/03 – O pensamento de Sueli Carneiro, com Rosane Borges. Mediação: Carine Nascimento.

22/03 – Poesia e negritude: o pensamento de Audre Lorde e Conceição Evaristo, com Stephanie Borges. Mediação: Nina Rizzi

29/03 – O pensamento de Michelle Alexander, com Juliana Borges. Mediação: Luiza Braga

05/04 – O pensamento de Patricia Hill Collins, com Nubia Regina Moreira. Mediação: Eliane Olliveira.

12/04 – O pensamento de bell hooks, com Evilânia Santos. Mediação: Camilla Dias.

Ciclo de debates “Por um feminismo para os 99%” (quartas, às 14h)

17/03 – Feminismo para os 99%, com Cinzia Arruzza e Tithi Bhattacharya. Mediação: Isadora Attab.

24/03 – Feminismo, corpos e territórios, com Judith Butler e Preta Ferreira. Mediação: Flávia Biroli.

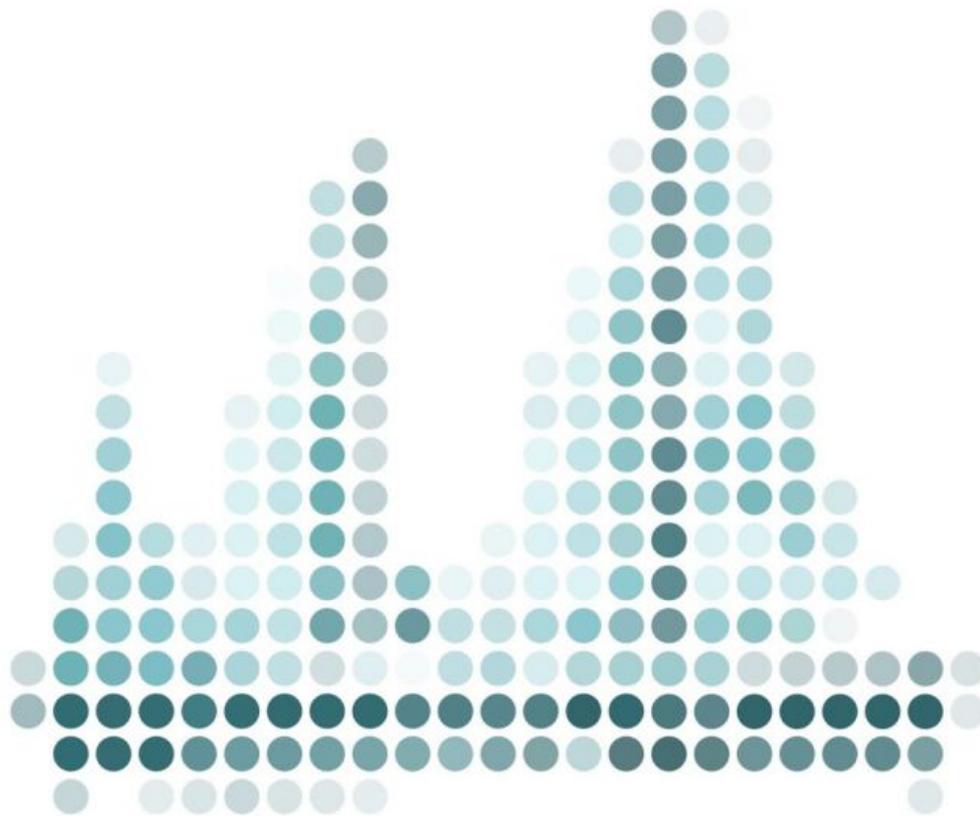
31/03 – Interseccionalidade, com Patricia Hill Collins e Sirma Bilge. Mediação: Lana de Holanda.

Todas as transmissões serão realizadas pela [TV Boitempo](#), canal do Youtube, sempre às 14h.

Webinars do Mares Virtuais retornam (original em espanhol)

Os Webinars do Mares Virtuais é uma iniciativa de formação gratuita em que reconhecidos profissionais do mundo do livros e da biblioteca contribuem com sua visão sobre diversos temas, como a leitura digital juvenil, a manutenção de acervos ou bibliotecas da área da comunicação. Os encontros virtuais que começam no próximo dia 17 de março. Para conhecer a programação, acesse [AQUI](#).

Texto original em espanhol, para usar o Tradutor do Google acesse nosso tutorial [AQUI](#).



MARES VIRTUALES



Reun
ião
sem
estra
l da
IFLA
LAC. Semi
nário
Virtu
al
Inter
naci
onal
no
Ano
Ibero
-
Ame
rican
o
das
Bibli
otec
as.
"Bibl
iotec
as
do
futur
o:
inclu
siva
s,
inov
ador
as e
resili
ente
s"
No
âmbit
o da
Reun

ião Semestral da IFLA LAC, o Seminário Internacional Virtual "Bibliotecas do futuro: inclusivas, inovadoras e resilientes" será realizado de 26 a 29 de abril.

As quatro mesas de trabalho serão organizadas por tipos de bibliotecas: públicas e

Subscribe

Archive

Cada uma das mesas contará com especialistas abordando aspectos relacionados às necessidades emergentes das bibliotecas, aos desafios e oportunidades diante do novo normal, seu vínculo com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, a Quarta Revolução Industrial e a ciência a serviço da sociedade. .

A modalidade do Encontro de Meio de Ano e do Seminário será transmitida virtual por meio de nosso canal [IFLALAC no Youtube](#), dispensando inscrição prévia.

Para conhecer a programação, acesse [AQUI](#).

Texto original em espanhol, para usar o Tradutor do Google acesse nosso tutorial [AQUI](#).

Charla

La extensión bibliotecaria en situaciones de crisis

16 de marzo

10h Costa Rica, El Salvador, Guatemala Honduras, México, Nicaragua

11h Colombia, Cuba, Ecuador, Panamá, Perú

12h Bolivia, República Dominicana, Puerto Rico, Venezuela

13h Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay

16h Portugal

17h Andorra, España

En vivo por nuestras redes sociales

www.facebook.com/iberbibliotecas

[Iberbibliotecas](#)

2021 Año Iberoamericano de las Bibliotecas

liblll
iberbibliotecas

Juan Sobrino
Biblioteca Soto del Real Pedro de Lorenzo España

Amanda Leal de Oliveira
Piracaia na Leitura Brasil

Joaquín Carrasco
BiblioAzuay CCE Núcleo del Azuay Ecuador

Moderadora: Liset Lantigua
Coordinadora Red Metropolitana de Bibliotecas Quito

[#BibliotecasQueCreanFuturos](#)

Extensão de biblioteca em situações de crise Nossa série de palestras e workshops está de volta! O primeiro encontro

ntro será realizado no dia 16 e março

Se você faz parte de uma entidade ou biblioteca interessada em apresentar projetos para o nossa Chamada de Ajuda 2021, não perca a conversa. Os responsáveis pelos projetos vencedores em outros anos irão participar.

Acessar pelas nossas redes sociais: [facebook.com/iberbibliotecas](https://www.facebook.com/iberbibliotecas) o a nuestro YouTube → bit.ly/3ckV97P

EDITAIS

9^a
**CHA
 MAD
 A DE
 AJU
 DA**
202
1
 Com
 o
 objeti
 vo de
 cons
 olidar
 as
 biblio
 tecas
 públi
 cas e
 comu
 nitári
 as
 como
 espa
 ços
 de

livre acesso à informação e leitura, trabalhando pela inclusão social e contribuindo para qualificar a educação e o desenvolvimento, o Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, realiza anualmente uma Chamada de Bolsas voltada em bibliotecas públicas e comunitárias nos países e cidades membros. Para saber mais, acesse [AQUI](#).

Prazo de inscrição: 1º de março a 23 de maio

CURSOS

Curso “A construção do romance”

Estão abertas as inscrições para o curso “A construção do romance”, ministrado por Luiz Antonio de Assis Brasil, professor universitário e doutor em Letras. O curso online acontecerá ao vivo por videoconferência no Zoom dos dias 15 de março a 05 de abril, a partir das 18h, e visa auxiliar o iniciante – ou nem tão iniciante – a entender o mecanismo da construção de um romance/novela, bem como apresentar soluções de planejamento. Assis Brasil fundou, em 1985, aquela que é a mais antiga oficina

[Subscribe](#)
[Archive](#)



COMPANHIA DAS LETRAS CURSOS

A construção do romance

POR LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL

CURSO ON-LINE

DE 15 DE MARÇO A 5 DE ABRIL
SEGUNDAS, 18H

PUC-RS.
Investimento: R\$ 490,00 ou em até 12x R\$ 50,68
Para

se inscrever e ter mais informações, acesse o link bit.ly/cursoassisbrasil



Criando conteúdos de valor na prática!

Arraste para o lado

Curso de produção de conteúdo para profissionais e estudantes de Biblioteconomia
Conteúdo com Propósito, que

é um curso intensivo que vai te ensinar o passo-a-passo de como criar conteúdos que engajam, de forma estratégica e profissional!

Subscribe

Archive

O que você vai aprender neste curso?

- Como criar conteúdo de maneira consistente;
- Como otimizar o seu processo de criação;
- Entender a lógica por trás dos conteúdos que engajam e geram valor para o público;
- Como analisar corretamente as métricas.

Para acessar a página do curso e ter mais informações, acesse [AQUI](#).

E para quem quiser conhecer mais do meu trabalho, pode acessar os seguintes links:

facebook: biblio.mkt

instagram: @biblio.mkt

blog: <http://www.bibliomkt.com.br>

22 A 26 MARÇO
MINICURSO
ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

O MINICURSO QUE APRESENTA O PASSO A PASSO PRÁTICO PARA A ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS BASE, QUE PODERÃO SER ADAPTADOS NOS DIVERSOS MECANISMOS DE INCENTIVO E EDITAIS DA CULTURA DISPONÍVEIS NO BRASIL. SERÃO ABORDADOS TÓPICOS COMO APRESENTAÇÃO, OBJETIVOS, JUSTIFICATIVA, PLANILHA FINANCEIRA, ENTRE OUTROS. AS AULAS SERÃO PRÁTICAS E TEÓRICAS E O OBJETIVO FINAL É QUE OS(AS) PARTICIPANTES TERMINEM O MINICURSO COM UM PROJETO ELABORADO.

CARGA HORÁRIA: 10 HORAS
PERÍODO DE INSCRIÇÃO: 05 DE MARÇO A 19 DE MARÇO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE MARÇO DE 2021
AULAS EXPOSITIVAS: 23 A 26 DE MARÇO DE 2021, DAS 10H00 AS 11H30.
NÚMERO DE VAGAS: 100

EVENTO GRATUITO

1º FESTIVAL DE **GESTÃO & PRODUÇÃO CULTURAL** DE MINAS GERAIS

FLAVIANO SOUZA ESILVA

Mini curso de Elaboração de Projetos Culturais
A elaboração de projetos culturais é, sem dúvida, um gargalo na produção

cultural. Muitas boas ideias fenecem pelo simples fato de não conseguirem um veículo que as transforme em projetos palpáveis. De fato, escrever um projeto cultural de qualidade é uma expertise de poucos. Somente esses poucos “agraciados” é que se beneficiam dos recursos disponíveis, repassados através dos diversos editais pró-cultura existentes no nosso país.

O cenário atual é de frustração da maioria dos artistas, que, por não conhecerem ou

Subscribe

Archive

Nesse jogo difícil de ser jogado, mas nem de longe impossível de ser vencido, sai na frente aquele que tem um projeto mais bem elaborado, que não deixa dúvidas dos motivos pelos quais ele deve ser patrocinado.

A intenção deste curso é dar orientações técnicas para que os atores da cadeia cultural passem a elaborar projetos mais competitivos e aptos a concorrerem aos recursos destinados à cultura.

Carga horária: 12 horas

Período de inscrição: 05 de março a 19 de março

Período de realização: 22 a 26 de março de 2021

Número de vagas: 100 - Evento gratuito

Aulas expositivas de 23 a 26 de março, das 10h00 às 11h30.

Professor: Flaviano Souza e Silva – flaviano.ss@gmail.com

Para participar, basta se cadastrar na plataforma Inspire e depois fazer a sua inscrição no treinamento, [AQUI](#).

Breve Currículo: Flaviano é Mestre em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG; Bacharel em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP; Curso em Administração Pública da Cultura pela Universidade Feral do Rio Grande do Sul – UFRGS.

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS

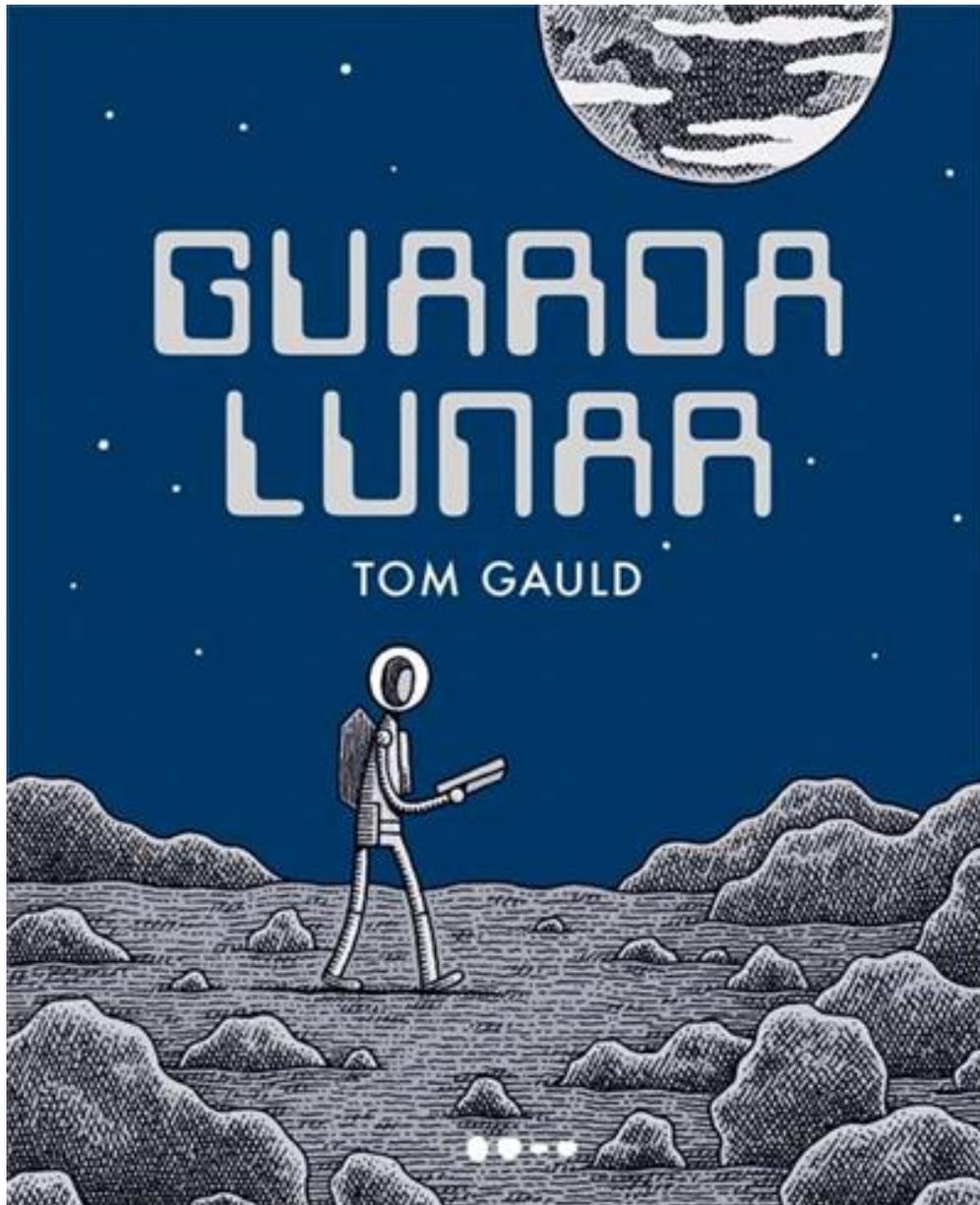
Guarda lunar – Neste livro Gauld volta à forma longa, como no premiado Golias, e os admiradores logo reconhecerão os traços mais marcantes de seu trabalho: o humor seco, a economia na ação, o clima melancólico que revela a graça, a tristeza e o absurdo da vida cotidiana. Nas rondas do solitário policial da Lua, pouco acontece: um cachorro foge, um robô dá defeito, um morador volta para a Terra. Num futuro em que a colonização do espaço tornou-se aparentemente banal, o guarda circula pelo vasto cenário vazio numa sucessão de dias que se confundem. Ao mesmo tempo divertido e sorumbático, o livro captura verdades essenciais sobre quem somos. Ao combinar passado, presente e futuro, Gauld cria um mundo de ficção científica quase igual ao nosso — um ajuste nas lentes que revelarão ao leitor uma realidade tão próxima quanto surpreendente. Saiba mais [AQUI](#)

Autor e ilustrador: Tom Gauld

Editora: Todavia

Data: 2021

Uma furtiva lágrima – Desde sempre escrevendo sem pausa, Nélide Piñon nunca se habituou ao “terro baldio da literatura da vida”. Diante de um diagnóstico pessimista e acima de tudo cruel e ameaçador, conquanto equivocado, viu-se planejando os próximos passos como quem delineia o esqueleto de um livro. De início, os planos eram um diário para anotar essa nova fase, mas as lembranças a levaram a essas reflexões poéticas da realidade, entremeadas ao rico repertório de referências da autora e dotadas de domínio pleno da linguagem e uma costura de camadas de leituras possíveis, em uma aliança entre o texto e o leitor. Se a certeza da morte iminente leva a uma grande metamorfose, talvez a maior pela qual uma pessoa pode passar, o veredicto levou Nélide Piñon a compreender sua própria



habili-
dade
para
subli-
nhar
os
sabo-
res
dos
detal-
hes,
Nélid-
a
Piño-
n é
escrit-
ora
para
quem
a
mort-
e,
dom-
ada,
é
pers-
onag-
em;
para
quem
o
vere-
dito

da morte, projetado, é diagnóstico para resistir e superar. Uma obra de auto ficção e memórias, Uma furtiva lágrima valoriza e redimensiona os limites formais da literatura. Saiba mais [AQUI](#)

Autora: Nélide Piñon

Editora: Record

Data: 2019

SEBP RECOMENDA

Meu Amigo Nietzsche – é um curta-metragem dirigido por Fáuston da Silva filmado na Cidade Estrutural, região administrativa localizada na periferia do Distrito Federal. No meio deste “lixão” o jovem Lucas, aluno com dificuldades de aprendizagem, encontra o livro Assim Falava Zaratustra, do filósofo alemão Friedrich Nietzsche. A partir de então, o “amigo Nietzsche” passa a lhe ensinar o caminho da superação. Assista [AQUI](#).

Subscribe

Archive



Ilustração:
Tony
s.
Dani
el

PAR
A
EST
UDA
R

PER

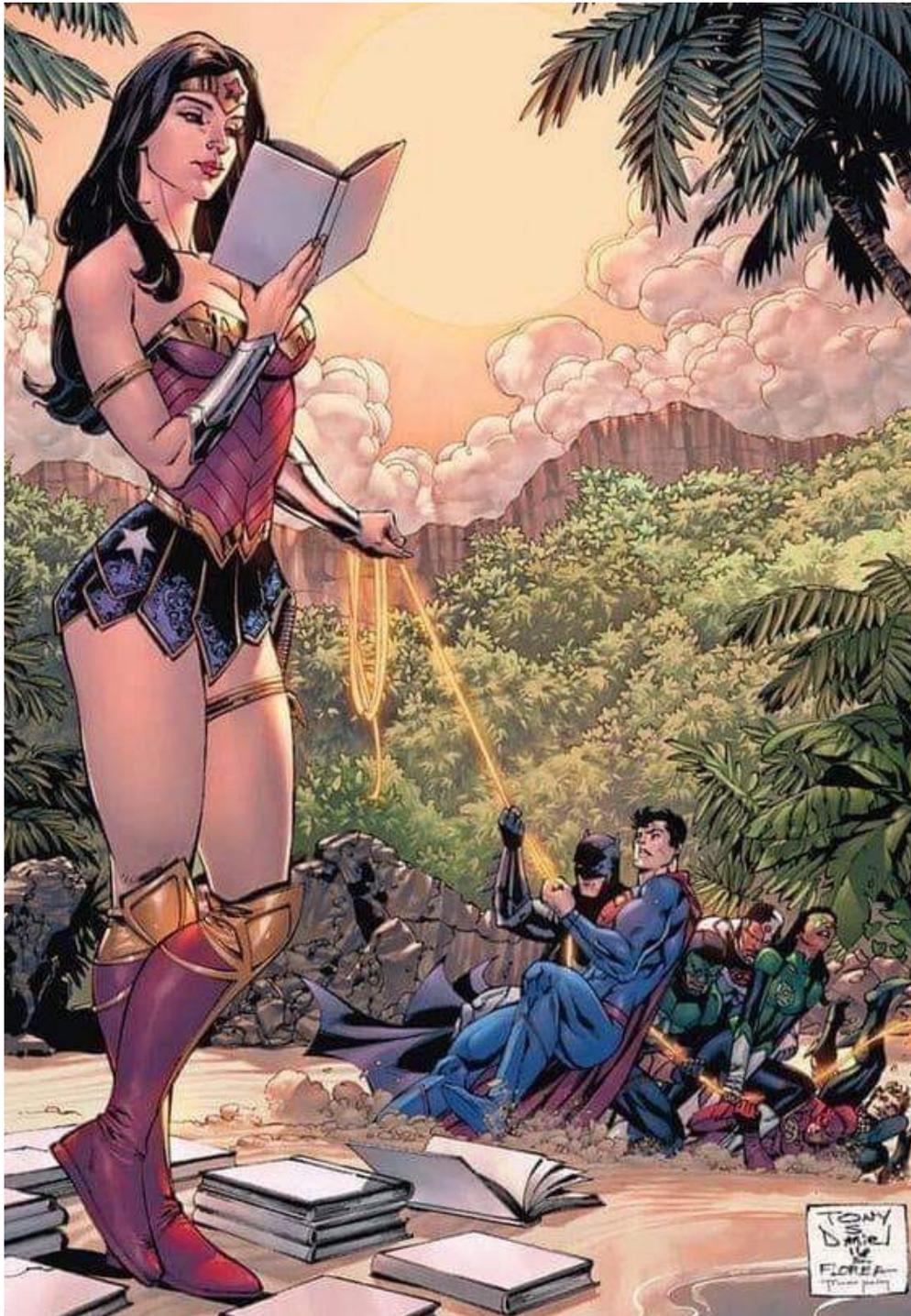
EIRA DE SOUSA, Maria Eliziana; TARGINO, Maria das Graças. Cinco Leis da Biblioteconomia / Cinco Leis de Ranganathan: resistindo bravamente ao tempo. *Ciência da Informação em Revista*, Maceió, v. 3, n. 1, p. 11-29, jul. 2016. ISSN 2358-0763. Disponível em: <<https://www.seer.ufal.br/index.php/cir/article/view/2334/1840>>. Acesso em: 10 mar. 2021.

Resumo

Discutem-se as “Cinco Leis da Biblioteconomia” ou Cinco Leis de Ranganathan e suas implicações para as bibliotecas, unidades de gestão da informação e

Subscribe

Archive



os livros são para usar; a cada leitor seu livro; a cada livro seu leitor; poup e o temp o do leitor; a biblio teca é um orga nism o em cresc iment o – prec oniza que as biblio tecas exist em

para suprir as demandas sociais. Sob esta perspectiva, as referidas leis, publicadas, pela primeira vez, em 1931, sob o título “Five Laws of Library Science”, persistem atuais, haja vista que as bibliotecas são sempre instituições sociais. Transcorridos mais de 80 anos, os cinco preceitos resistem ao tempo. Persistem como essenciais para quem consegue visualizar, na Biblioteconomia, chance inigualável de exercer a cidadania e lutar pelo acesso universal, oportunizando aos cidadãos informações compatíveis às suas demandas informacionais. Trata-se de paper de cunho resultante de pesquisa bibliográfica com o objetivo macro de constatar o nível de atualidade e de legitimidade das referidas normas que comprovam ser a sociedade a única meta que justifica a Biblioteconomia como profissão. Isto porque o domínio de fluxo informacional contínuo e inesgotável que caracteriza o século XXI não

Subscribe

Archive

SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS GERAIS

ASSESSORIAS TÉCNICAS

TEM ALGUMA DÚVIDA SOBRE O FUNCIONAMENTO DE UMA BIBLIOTECA DE ACESSO PÚBLICO? ENTRE EM CONTATO CONOSCO. PODEMOS AJUDAR.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO: DAS 8H ÀS 17H

ESTAMOS ATENDENDO NORMALMENTE POR EMAIL

SISTEMADEBIBLIOTECAS@SECULT.MG.GOV.BR

Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas conta com uma equipe altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas

públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de equipamentos e mobiliário; criação de associação de amigos da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail (sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br).

Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas
Bárbara, Cleide, Ericka e Silvania
sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br

SEBP
SISTEMA ESTADUAL DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Subscribe

Archive

[Subscribe](#)

[Archive](#)