

March 05, 2021

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #208

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #208

QUADRO DE AVISOS DO SEBPMG



I Semana Estadual de
Incentivo à Literatura

Minas 300 anos

De 19 a 23 de abril de 2021

Bibliotecas públicas e
comunitárias de Minas Gerais

SEBP
SISTEMA ESTADUAL DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E
TURISMO

MINAS
GERAIS
GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

I
Semana
Estadual
de
Incentivo
à
Literatura
Está
aberta
as
inscrições

para a I Semana Estadual de Incentivo à Literatura!

De 01 a 19 de março de 2021, bibliotecas públicas e comunitárias poderão se inscrever para participar dessa ação coordenada pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais.

Será a primeira vez que a Semana Estadual de Incentivo à Literatura acontecerá articulando bibliotecas públicas e comunitárias, para celebrar a literatura, em especial a mineira, nesses equipamentos culturais

Subscribe

Archive

para serem realizadas entre os dias 19 e 23 de abril de 2021, chamando a comunidade para refletir, discutir e trocar experiências literárias sobre o tema sugerido: "Minas 300 anos".

A realização das atividades fica sob a responsabilidade da própria biblioteca que as inscrever, bem como a viabilização para seu desenvolvimento. Orientamos que os eventos sejam realizados on-line até o fim da pandemia.

Ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais e à Secult cabem divulgar a programação da Semana Estadual de Incentivo à Literatura e produzir o folheto digital com todas as atividades cadastradas.

Participem! E inscrevam-se [AQUI](#).



DIÁLOGOS COM O SEBP-MG

**PROFISSIONAL BIBLIOTECÁRIO:
PERSPECTIVAS LEGAL E ÉTICA**

MARÍLIA PAIVA

Palestra especial em comemoração ao Dia do Bibliotecário e da Bibliotecária

POR VIDEOCONFERÊNCIA	10 MARÇO 2021 4ª FEIRA - 9H	INSCRIÇÕES https://abre.ai/dialogos03
-----------------------------	---------------------------------------	--

SEBP
SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Diálogos com o SEBP-MG - Profissional bibliotecário: perspectivas legal e ética O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Subscribe

Archive

Marília Paiva, bibliotecária e professora da ECI/UFMG, para uma conversa especial em comemoração do Dia do Bibliotecário e da Bibliotecária. A palestra intitulada “Profissional bibliotecário: perspectivas legal e ética” abordará a formação do profissional bibliotecário e sua atuação, com destaque para aspectos legais e éticos da profissão.

O evento acontecerá dia 10 de março, quarta-feira, às 9h, gratuitamente em plataforma de videoconferência. Inscrições por meio do [FORMULÁRIO](#) até meio-dia do dia 09/03. O convite será enviado para as pessoas inscritas no dia anterior à atividade. Caso não receba o link, entre em contato por e-mail: sistemadepublicas@secult.mg.gov.br. As vagas são limitadas.

Marília Paiva é doutora e mestre em Ciência da Informação pela Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, onde cursou a graduação em Biblioteconomia. Atualmente é professora adjunta da Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, atuando no Departamento de Organização e Tratamento da Informação, ministrando disciplinas para os cursos de graduação de Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia. Suas áreas de interesse são: políticas públicas de informação para bibliotecas; bibliotecas públicas e escolares. Presidenta do Conselho Regional de Biblioteconomia 6ª Região de 2018 a 2020.

A maior homenagem que uma mulher pode receber é

RESPEITO

Dia Internacional da Mulher • 8 de março

SEBP
SISTEMA ESTADUAL DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas
CULTURA E
TURISMO

MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Dia
Inter
naci
onal
da
Mulh
er –
8 de
març
o
Norm
alme
nte,
as
mulh
eres
gosta
m de
rece
ber
flores
,
pres
entes
e
mimo

[Subscribe](#)[Archive](#)

O Dia Internacional da Mulher, celebrado no dia 8 de março, tem como principal objetivo lembrar as batalhas enfrentadas pelas mulheres durante toda história e dar foco às demandas por direitos negados e que ainda persistem nos dias atuais. A data, oficializada pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 1975, é marcada por mobilizações em todo mundo e é utilizada para dar visibilidade aos direitos objetivos e subjetivos reivindicados pelas mulheres, porém suprimidos ou ignorados pela sociedade patriarcal. As principais reivindicações das mulheres, segundo a ONU Brasil, estão ligadas a temas como empoderamento econômico, empoderamento político e representatividade, educação inclusiva e equitativa, saúde integral e inclusiva, e enfrentamento a todas as formas de violência. Não se pode permitir que uma data que objetiva lembrar o combate seja transformada em momento de mero afago de afetos domésticos e nos ambientes de trabalho. Afinal, esse dia simboliza lutas por pertencimento social e político, além de impedir que retrocessos ameacem o que já foi alcançado em diversos países. O real sentido da instituição do Dia Internacional da Mulher deve permanecer vivo na memória de todos!

Conheça o Museu Virtual ECI

Arquivologia - Biblioteconomia - Museologia

Visite a Exposição **ECI 70 Anos** no Link:
<https://tainacan.eci.ufmg.br/70anos/>

Quer colaborar com a exposição?
<https://www.instagram.com/museuvirtualeci/>

ECI 70 ANOS
 ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO 1950-2020***

SEBP SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Minas

CULTURA E TURISMO

MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Expo
 siçã
 o 70
 anos
 da
 Esco
 la de
 Ciên
 cia
 da
 Infor
 maç
 ão
 da
 UFM
 G
 No
 ano
 de
 2020
 , a
 Escol
 a de
 Ciên
 cia
 da
 Infor

mação (ECI), da Universidade Federal de Minas Gerais, completou 70 anos de criação juntamente com seu curso de Biblioteconomia. A Escola oferta também os

Subscribe

Archive

realça o afeto, evidencia o fato e os momentos raros vividos por muitos dos que passaram pela Escola. A exposição está disponível no site <https://tainacan.eci.ufmg.br/70anos/>.

A exposição foi dividida em quatro salas: "**Ser Bibliotecário em Minas**", concebida para contar a história da formação em Biblioteconomia no Estado de Minas Gerais; "**Arquivando e Difundindo Memórias**", que rememora a criação dos cursos de Arquivologia e Museologia; "**ECI sobre rodas**" que tem como objetivo constituir uma coleção sobre um dos mais importantes projetos de extensão da ECI, o Carro Biblioteca da ECI e "**Pelos Jardins da ECI**" com a proposta curatorial de reunir fotos e relações sensíveis com o prédio da ECI.

A exposição é colaborativa e no campo "**Coleção de Memórias**" os visitantes podem contribuir enviando textos e fotos. E, para compor a sala "**Ser Bibliotecário em Minas Gerais**" lançaremos em Março de 2021, mês dos bibliotecários, uma campanha em parceria com o Conselho Regional de Biblioteconomia (CRB-06), com o Sistema Estadual de Bibliotecas de Minas Gerais e com a Associação de Bibliotecários de Minas Gerais, instituições irmãs na trajetória da ECI, com o objetivo de divulgar um pouco da história dos bibliotecários e das bibliotecas do Estado.

A proposta é que bibliotecárias e bibliotecários compartilhem suas memórias de formação, atuação e as histórias de bibliotecas, de todas as regiões do Estado, por meio de fotos e relatos de experiência.

Para deixar a sua contribuição, e fazer parte destes mais de 70 anos de história, envie sua foto, seu relato, sua história para a nossa Coleção de Memórias, por meio do **Colabore**: preencha os metadados, anexe sua foto e no assunto selecione Ser Bibliotecário em Minas Gerais.

E siga o perfil no Instagram [@museuvirtualeci](https://www.instagram.com/museuvirtualeci)

Programa Nacional de Incentivo à Leitura – PROLER

Para dar início aos novos projetos, o Departamento de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas quer ouvir os **comitês do Proler**. A atuação dos comitês é de suma importância para o PROLER e contribuem para a formação de leitores e promoção da leitura. Compartilhem seus anseios, projetos e perspectivas. Para participar basta preencher o formulário em poucos minutos.

Em caso de dúvidas entrem em contato pelo e-mail: proler@turismo.gov.br.

Responsáveis pelos Comitês, respondam ao formulário [AQUI](#).



Pro Ler

equip
e do
SEB
P-
MG
prep
arou
cartõ
es de
come
mora
ção
conta
ndo
um
pouc
o
sobre
a
trajet
ória
dess
es
autor
es
para
que
você
s
poss
am
comp
artilh
ar
com
seus
leitor
es e
em
suas
redes
socia
is.
Esta
sema
na
será
hom
enaç



Subscribe

Archive

COVID-19



Governo cria onda roxa no Minas Consciente e decreta

fechamento em duas regiões do estado - Para conter a evolução da pandemia e restabelecer com velocidade a capacidade de assistência médica das macrorregiões Noroeste e Triângulo do Norte, preservando a rede hospitalar em todo o estado, o Governo de Minas decretou o fechamento dessas duas macrorregiões de Saúde. A determinação foi aprovada nesta quarta-feira (3/3) pelo Comitê Extraordinário Covid-19, grupo que se reúne semanalmente para avaliar os indicadores da doença no estado. Leia [AQUI](#).

As pessoas compartilham como as bibliotecas se adaptaram à Covid (texto original em inglês) - A pandemia sem precedentes do COVID-19 fez com que muitas bibliotecas fechassem suas portas ao público, mas as equipes ainda têm trabalhado arduamente para manter suas comunidades conectadas enquanto se distanciam socialmente. A *I Love Libraries* pediu aos seus leitores e aos seguidores da rede social da *American Library Association* para compartilhar como suas bibliotecas se adaptaram a esses tempos desafiadores. Leia [AQUI](#).

*Texto original em inglês, para usar o Tradutor do Google acesse nosso tutorial [AQUI](#).

ACONTECE NA BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL

Live da BIJU traz contação de histórias sobre o lado divertido das bruxas
Presentes nas mais variadas histórias, as bruxas podem ser bem assustadoras. Mas, quando o assunto é entreter a criançada, elas costumam protagonizar boas doses de comédia. E é com o intuito de divertir as crianças que a Biblioteca Pública

Subscribe

Archive



de
histórias
Ana
Raquel.

Transmitida pelo Instagram da Biblioteca Estadual (@bibliotecaestadualmg), a atividade

vai reunir bruxinhas muito simpáticas. Entre uma aventura e outra, e com muitas risadas, descobrem que o mundo é mais divertido quando ele é cercado por sorrisos e gargalhadas.

No repertório de histórias a serem contadas, Ana Raquel vai entreter o público com as obras “A bruxa Winnie e o gato Wilbur” (Ed. OUP Oxford, 2011), de Valerie Thomas e Korky Paul, e “O roubo do arco-íris”, (Ed. Martin Fontes, 2003), de Kátia Canton e Leda Catunda. Com narrativas encantadoras, as crianças vão descobrir que também há muita diversão por trás da risada de uma bruxa.

Ana Raquel é bibliotecária e apaixonada por livros infantis. Formada Contadora de Histórias pelo Instituto Cultural Aletria, promove momentos de encantamento em seus espetáculos de contação de histórias. Também atua como mediadora de leitura, estabelecendo uma forte conexão entre os livros, as histórias e os pequenos leitores. Como bibliotecária, agrega informações de como a literatura infantil pode ser uma aliada nos projetos pedagógicos desenvolvidos pelas escolas. Tem, também, parceria com os educadores, projetos de planejamento e formação de acervos infantis em bibliotecas e instituições pedagógicas diversas.

ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS

Subscribe

Archive



1. A Biblioteca Comunitária Tambores completa 2 anos – para comemorar os 2 anos da biblioteca, o Clube Literário Tambores registrou depoimentos de vários leitores e compartilhou

em seu perfil no Instagram [@clubeliterariotambores](https://www.instagram.com/clubeliterariotambores). Esses depoimentos ajudam a entender o significado do trabalho realizado pela equipe da biblioteca. Confirmam esses depoimentos!

2. Segunda edição do Mulheres Entrerrianas em destaque – Para comemorar o mês da mulher, a Biblioteca Pública Municipal Prof. Luiz Balbino, de Entre Rios de

Subscribe

Archive



assim, o projeto vai agradando, como vendendo e mobilizando toda cidade. As histórias das Mulheres Enterrianas estão sendo

compartilhadas no Instagram [@biblioteca publica er](https://www.instagram.com/biblioteca publica er).

Compartilhem suas boas práticas conosco. Enviem breve relato para sistemadepublicas@secult.mg.gov.br.

SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS – Assista ao vídeo da campanha [AQUI](#).

Carolina Maria de Jesus recebe título de Doutora *Honoris Causa* da Universidade Federal do Rio de Janeiro - A Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) concedeu o título de doutora honoris causa a Carolina Maria de Jesus, escritora mineira falecida em 1977, aos 62 anos. Carolina é a autora do livro *Quarto de Despejo – Diário de uma Favelada*, publicado em 1960, vendido em 40 países e traduzido para 16 idiomas. A honraria honoris causa significa “por causa de honra”, e sua concessão independe da instrução educacional, sendo dedicada a quem se destacou por virtudes, méritos e atitudes. Quem recebe o título passa a ter os mesmos privilégios de quem concluiu um doutorado acadêmico tradicional. O Conselho Universitário da UFRJ aprovou a outorga do título por unanimidade, no dia 25 de fevereiro de 2021, em uma sessão exibida no canal da instituição, [webTV UFRJ](#). Carolina cresceu em uma comunidade rural na cidade de Sacramento, em

Subscribe

Archive



FOTO: REPRODUÇÃO/ACERVO INSTITUTO MOREIRA SALLES

CAROLINA MARIA DE JESUS RECEBE TÍTULO DE DOUTORA HONORIS CAUSA DA UFRJ



se
para
São
Paulo
e
morou
na
favela
do
Cani
ndé,
dese
mpre
gada
e
grávi
da.
Trab
alhou
como
catad
ora
de
resíd
uos
para
criar

três filhos e, a partir disso, registrou no papel seus relatos de tristeza, emoções e enfrentamentos. Com o apoio do jornalista Audálio Dantas, suas histórias viraram o primeiro livro, um *best-seller*. Com o sucesso, escreveu outro romance. Depois de sua morte, seis obras póstumas foram publicadas, a partir de cadernos e materiais deixados por ela. Em 2017, o jornalista Tom Farias publicou o livro *Carolina: uma biografia*, pela Editora Malê.

Camila Moura de Carvalho: Por que o feminismo negro? - Tal indagação – que não é meramente retórica – abre um portal de infinitas possibilidades de respostas e de outras tantas perguntas para cada uma de nós. Esse pequeno ensaio sobre a condição da mulher negra foi se construindo em torno de duas perspectivas: uma inicial, de caráter mais ontológico ou existencial e outra que se ancora em torno de mitos da mobilidade social, em um contexto mais geral. Leia [AQUI](#).

Subscribe

Archive



povo negro. Nos textos escritos por essas autoras, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobr

enomes. Então, vamos conhecer e incluir obras de autoras negras nos acervos das bibliotecas? Nesta semana destacamos a escritora **Cristiane Sobral**. Acessem os *cards* da campanha [AQUI](#). Esse material é para uso livre das bibliotecas. Compartilhem em suas redes sociais com as hashtags #LeiaMulheresNegras / #BibliotecasPúblicasMG ou #BibliotecasComunitáriasMG (de acordo com o tipo da sua biblioteca).

EDITAIS

9ª Chamada de Ajuda Iberbibliotecas 2021

Com o objetivo de consolidar as bibliotecas públicas e comunitárias como espaços de livre acesso à informação e leitura, trabalhando pela inclusão social e contribuindo para qualificar a educação e o desenvolvimento, o Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, realiza anualmente uma Chamada de Bolsas voltada em bibliotecas públicas e comunitárias nos países e cidades membros. Para saber mais, acesse [AQUI](#).

Prazo de inscrição: 1º de março a 23 de maio

Subscribe

Archive

EVE
NTO
S

Bibliotecas Públicas no Brasil: reflexão e prática, com Marina Nogueira Ferraz Em

comemoração ao Dia do Bibliotecário, a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais convida para o webinar “Bibliotecas públicas no Brasil: reflexão e prática, com Marina Nogueira Ferraz.

Data: 12 de março de 2021, quinta-feira

Horário: de 14h às 15h

Inscrições: <https://forms.gle/BD9nXJs6H5ni73fcA>

Acesso via plataforma de videoconferência (o link com as instruções será enviado por email com antecedência. Caso se inscreva e não receba o link até 18h de 11/03, entre em contato pelo e-mail: bibliotecapublica60@gmail.com

Vagas limitadas

Marina Nogueira é doutora e mestre em Ciência da Informação pela UFMG, possui graduação em Biblioteconomia pela UFMG e graduação em Psicologia pela FEAD. Atualmente é bibliotecária da Biblioteca J. Baeta Vianna da Faculdade de Medicina da UFMG e Professora contuadista do Curso de Biblioteconomia do Centro Universitário Claretiano. É pesquisadora do Grupo de pesquisa "Bibliotecas Públicas no Brasil: reflexão e prática" da UNIRIO e do Grupo de Pesquisa "Informação e Leitura" da UFMG. Atuou como coordenadora do Espaço de Leitura da Biblioteca Central da UFMG (2016-2017), Diretora do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas Municipais de Minas Gerais (2013-2016), Coordenadora da Hemeroteca Histórica de Minas Gerais (2010-2013), Coordenadora do Setor de Referência e Estudos da BPELB (2007-2012) e Coordenadora das Bibliotecas

Subscribe

Archive

Convocatória de
AYUDAS

Concurso de
AJUDAS
2021

Incripciones
/Inscrições
01/03 – 23/05
www.iberbibliotecas.org

iberbibliotecas

unive
rsitári
as,
siste
mas
de
biblio
tecas
,
form
ação
do
leitor,
biblio
terap
ia,
perió
dicos
histór
icos
e
raros
,
pesq
uisa
biblio
gráfic

a.

**Webinar – Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e a Agenda 2030 |
Dia do Bibliotecário 2021 @Plataforma Zoom**

Com Elizete Vieira Vitorino, Manuel Gama e Marina Marçal

Mediação de Adriana Ferrari

Data: 12/03

Horário: 14h

Inscrições [AQUI](#).

Tendo como ponto central a igualdade em dignidade e direitos das pessoas, a Agenda 2030 da ONU é um plano de ação a nível mundial que busca o avanço econômico, ambiental e social. O webinar discutirá o potencial e o impacto das bibliotecas na vida das comunidades, e sua contribuição para a visibilidade e implementação dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Elizete Vieira Vitorino é pós-doutora pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em Portugal. Bibliotecária, doutora e mestre em Engenharia de Produção, nas áreas de Mídia e Conhecimento e Educação a Distância, e Gestão da Qualidade em Bibliotecas pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). É

Subscribe

Archive

Em comemoração ao Dia do Bibliotecário a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais convida para o Webinar:



“Bibliotecas Públicas no Brasil: reflexão e prática”

com
Marina Nogueira Ferraz

Dia 12/3 - 14h

Graduada em Biblioteconomia pela UFMG e Psicologia pela FEAD. Mestre em Ciência da Informação pela UFMG. Bibliotecária na Biblioteca J. Baeta Vianna da Faculdade de Medicina da UFMG e Professora conteudista do Curso de Biblioteconomia do Centro Universitário Claretiano.

Inscrições: <https://forms.gle/BD9nXJs6H5ni73fcA>

OBS.: O link para entrar na sala será enviado aos participantes inscritos e a sala no Google meet será disponibilizada a partir das 13:30 do dia 12/03. Certificado de participação 2 horas.

Ciência da Informação, e fundadora e líder do Grupo de Pesquisa em Competência em Informação.

Manuel Gam

é doutor em Estudos Culturais pela Universidade do Minho (UMinho), mestre em Educação Artística e licenciado em Gestão Artística e Cultural pelo Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Entre 2015 e 2019, realizou estágio de pós-doutorado em Ciências da Comunicação na UMinho, Universidade de Santiago de Compostela e Universidade de São Paulo (USP). É pesquisador integrado do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS/UMinho). Desde 2016, coordena o 2CN-CLab e o Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura da UMinho.

Marina Marçal é coordenadora do portfólio de Política Climática e Engajamento do Instituto Clima e Sociedade. Advogada e doutoranda pela Universidade Federal Fluminense (UFF-RJ), mestra em Relações Étnico-Raciais, Gênero, Raça e Identidade pelo Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, e em Sociologia e Direito, Conflitos Socioambientais, Rurais e Urbanos pela UFF-RJ. Atuou em escritórios de advocacia e foi analista de Política e Incidência para Setor Privado, Direitos Humanos e Desigualdades na Oxfam Brasil.

Adriana Ferrari é bibliotecária, especialista em Sistemas de Informação e em Gestão da Qualidade. Foi diretora técnica da Biblioteca Florestan Fernandes e do Sistema Integrado de Bibliotecas da USP. Como assessora na Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, idealizou e coordenou os projetos das Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos. Atualmente é chefe técnica da Biblioteca Florestan

Subscribe

Archive

SisMEBIM #CULTURA em CASA
 f @ y SISEB.SP
 www.siseb.sp.gov.br

WEBINAR

Bibliotecas para o Desenvolvimento Sustentável e a Agenda 2030

COM ELIZETE VITORINO, MANUEL GAMA E MARINA MARÇAL
 MEDIAÇÃO: ADRIANA FERRARI INTERVENÇÃO ARTÍSTICA COM A POETA LUZ RIBEIRO

12 de março das 14 às 16 horas

Inscriva-se!
 Evento gratuito. Vagas limitadas!

SP Leituras 100
 SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO | Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Bibliotecas Públicas da International Federation of Library Associations.

2ª Feira Virtual das editoras universitárias

Essa é uma iniciativa da Associação Brasileira das Editoras Universitárias (ABEU), pens

2ª FEIRA VIRTUAL DAS EDITORAS UNIVERSITÁRIAS

ada em 2020, ano em que foi realizada a primeira edição, como forma de estimular

Subscribe

Archive

A feira começará no dia 08/03, e irá até 17/03.
Acesse o link [AQUI](#) para conferir a programação.

ufjf PROPP - PRÓREITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA DA UFJF

"O QUE É DIREITO AUTORAL E O QUE SÃO LICENÇAS CREATIVE COMMONS?"

11/03/2021
as 16h
Canal do You tube:
[SEMIC/UFJF](#)

Webinar com a participação de
André Houang
Pesquisador do InternetLab e Coordenador da Reforma da Lei de
Direitos Autorais do Creative Commons Brasil

Realização: **Serão emitidos certificados aos participantes.

Portal de Periódicos creative commons

Direitos autorais e Creative Commons com André Houang-Autor da nova cartilha Creative Commons Brasil
Data: 11/3/

2021

Horári: 16h

Será emitido certificado aos participantes

Local: https://youtube.com/channel/UCWmyXvKm8JG8MTNZ48_AMAw

CURSOS

Escola do Parlamento de São Paulo oferece três novos cursos

A Escola do Parlamento oferece, a partir de março, três novos Cursos de Extensão Universitária:

Subscribe

Archive

NOVOS CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA ESCOLA DO PARLAMENTO

PODER LEGISLATIVO E POLÍTICAS PÚBLICAS: DA AGENDA À AVALIAÇÃO

Terças, das 19h às 21h,
de 9/3 a 20/4

Professor:
Alexandre Abdal



Doutor em Sociologia pela USP, professor do Departamento de Gestão Pública (GEP) da FGV-EAESP, pesquisador do CEBRAP e da rede de pesquisa INCT Observatório das Metrópoles

DIREITOS DE CIDADANIA DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Quartas, das 19h às 21h,
de 10/03 a 21/04

Professor:
Roberto Gimenez



Doutor em Educação Física (USP-SP), com experiência em Comportamento Motor, atuando em educação física adaptada, comportamento motor, pessoas com síndrome de down, crianças com problemas de coordenação.

POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA

Quintas, das 19h às 21h,
de 11/03 a 22/04

Professora:
Corina Moreira



Doutora em Ciências Sociais pela PUC-MG, Cientista Social da Superintendência do Iphan-MG atuando nas políticas e salvaguarda do patrimônio cultural imaterial.

Acesse saopaulo.sp.leg.br/escoladoparlamento/cursos



Realização



io de todos os cursos é das 19h às 21h.
Para saber mais, acesse [AQUI](#).

Curso – Competência crítica em informação

Descrição

Além de destacar o aprofundamento teórico das perspectivas de avaliação crítica e uso ético da informação, os estudos de competência crítica em informação se filiam ao compromisso prático de engajamento na luta contra as estruturas de poder que sustentam a produção e disseminação dominante de informação, reforçando formas de opressão. Os pioneiros norte-americanos da *critical information literacy* associam tal compromisso à pedagogia crítica de Paulo Freire, cuja noção de práxis tem suas raízes, reconhecidas desde os primeiros trabalhos sobre o tema no Brasil, na fortuna crítica do materialismo histórico marxista - que, por sua vez, também sustenta a teoria crítica desenvolvidas pelos filósofos da Escola de Frankfurt. Com

base
ness
e
refer
encia
l
teóric

Subscribe

Archive



cionantes econômicos, sociais e políticos e as formas de opressão existentes nos regimes informacionais dominantes, os diferentes papéis de indivíduos, empresas e Estados na estrutura informacional, as assimetrias na acumulação e monitoramento de dados digitais, as desigualdades e formas de exclusão na produção e acesso à informação e as perspectivas de engajamento dos indivíduos em ações que visem superar os obstáculos à autonomia informacional e à emancipação social.

Datas e horários:

10/03/2021 – 14h – 16h

17/03/2021 – 14h – 16h

Inscrição [AQUI](#).

Informações [AQUI](#).

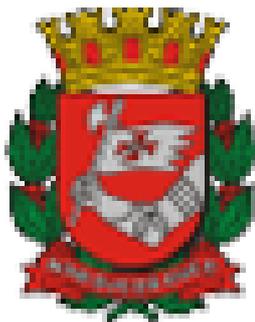
Temporada de cursos da Biblioteca Mário de Andrade

Começa em março a temporada de cursos 2021. Os cursos são gratuitos no formato on-line. Confira abaixo a lista dos cursos que acontecem entre março e maio. Você encontra as informações completas no [SITE](#).

1. “Tecnologias digitais e letramentos”, com Ana Elisa Ribeiro

Datas: 18 e 25 de março e 01 e 08 de abril

Quintas, 10h às 12h



**CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA**

via
Zoo
m
[Inscrições:](#)
até 5
de
març
o

Subscribe

Archive

Datas: 28.03; 25.04; 30.05; 27.06; 25.07; 29.08; 26.09; 24.10; 28.11; 12.12

Domingos, 16h às 18h30

via Zoom

[Inscrições para o encontro #1](#): até 12 de março

3. "O ofício do tradutor: uma introdução", com Denise Bottmann

Datas: 6, 13, 20 e 27 de abril

Terças, 19h às 21h

via Zoom

[Inscrições](#): 01 a 26 de março

4. "Quatro clássicos russos", com Elena Vássina

Datas: 07, 14 e 28 de abril e 05 de

Quartas, 19h às 21h

via Zoom

[Inscrições](#): 01 a 26 de março

5. "Pensamento africano contemporâneo", com Muryatan S. Barbosa

Datas: 29 de abril, 6, 13, 20 e 27 de maio

Quintas, 19h às 21h

via Zoom

[Inscrições](#): 9 de março a 16 de abril

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS

Sejamos todos feministas (edição infantojuvenil ilustrada) – A autora deste livro, Chimamanda Ngozi Adichie, é escritora e feminista. Mas, afinal, o que é ser feminista? Quando ouviu essa palavra pela primeira vez, Chimamanda ainda era criança e morava na Nigéria, país em que nasceu. Desde então, ela pensou muito

sobre
o
term
o – e
sobre
os
direit
os
das
mulh
eres
no
mun
do.
Anos

Subscribe

Archive



homens e mulheres, e você as encontra neste livro. E agora é a sua vez de refletir sobre o assunto também! Além do texto adaptado para leitores de todas as idades, esta edição ilustrada também contém uma introdução para os jovens e um texto de encerramento para pais, professores e mediadores de leitura. Saiba mais [AQUI](#).

Autora: Chimamanda Ngozi Adichie
 Ilustradora: Aju Paraguassu
 Editora: Companhia das Letrinhas
 Lançamento: 15/03/2021

Copo vazio - Mulheres abandonadas. Desde sempre, a literatura é permeada de histórias trágicas de figuras fascinantes, como Medeia e Dido, que se desfazem diante do abandono masculino. Agora é a vez de Natalia Timmerman e seu **Copo vazio**. O romance conta a história de Mirela, uma mulher inteligente e bem-

sucedida, que acaba submergida em afetos perturbadores quando se apaixona por

, ela comp artilh ou suas reflex ões sobre igual dade a todos ,

Pedr o. Prim eiro, expe rimen ta aquil o que Clari ce Lispe ctor cham ou de “felicidade

Subscribe

Archive



...sua protagonista sem constrangimentos. Há algo de ancestral, talvez atemporal, no sofrimento de Mirela, que ecoa a dor de todas essas mulheres. Mas há também elementos contemporâneos: a forma de vida nas grandes cidades e as redes sociais são questões que acentuam os dilemas. Mirela tem emprego, apartamento, família e amigos, porém parece ser bastante solitária. Quando conhece Pedro, ela se preenche de energia e entusiasmo, e fica obcecada não só por ele, mas por essa versão de si mesma. O que fazer quando ele desaparece de repente, sem explicações? Saiba mais [AQUI](#)

Autora: Natalia Timerman

Editora: Todavia

Ano: 2021

SEBP RECOMENDA

natalia timerman



el".
Daí
para
a
dúvid
a e o
desal
ento
é um
pass
o. O
livro
persc
ruta
a
vulne
rabili
dade
de

Bibli
otec
ono
mia
e os
Ambi
ente
s de
Infor
maç
ão -

Subscribe

Archive

“Biblioteconomia e os Ambientes da Informação”, editada pela Atena Editora compreender



Biblioteconomia e os Ambientes de Informação

Guilhermina de Melo Terra
(Organizadora)

uma série, constituída por dois volumes, cujas temáticas encontram-se ligadas à área da Ciência da Informação. Para fazer o *download*, acesse [AQUI](#).



IMAGENS & LEITURAS

Atena
Editora
Ano 2019

Subscribe

Archive



Fonte:
Pinterest
Pintura de
Andrew
Judd

PARA ESTUDAR

BERNARDO, C. G. .; KAFURE MUÑOZ, I.; SILVA, T. B. P. e . Pessoa com deficiência visual e a acessibilidade à informação para mobilidade indoor. RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Campinas, SP, v. 18, n. 00, p. e020036, 2020. DOI: 10.20396/rdbci.v18i00.8661391. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8661391>. Acesso em: 5 mar. 2021.

RESUMO

Introdução: A lei de acessibilidade 10.098 de 2000 estabelece normas e critérios para promover acessibilidade às pessoas com deficiência. Dados do censo realizado pelo IBGE em 2013 informam que do total de 146,3 milhões de pessoas acima de 18 anos, aproximadamente 5,27 milhões são pessoas com deficiência visual (PDV), o equivalente a 3,6%. Método: Considerando que a informação quando é proporcionada de maneira correta leva melhores condições de mobilidade à PDV, este artigo apresenta a proposta de desenvolvimento de artefato eletrônico que lhe proporcione informação na sua mobilidade em qualquer espaço físico interno, posto que disponibiliza informações sobre distância, profundidade e lateralidade do ambiente, sendo categorizado como um mapa auditivo. Resultados: A partir da perspectiva da Ciência da Informação, abordando conceitos de estudo de usuários, acessibilidade e tecnologia assistiva a proposta trata dos desafios de acesso à informação e também de desafios ao acesso físico. O artefato foi desenvolvido utilizando o sistema Dosvox que é amplamente utilizado por PDV. A Biblioteca Central (BCE) da Universidade de Brasília (UnB) foi o espaço físico escolhido como o local contemplado para o desenho do artefato, por já possuir diversos recursos de acessibilidade à informação para a PDV. Conclusão: O objetivo de proporcionar acessibilidade à informação por meio do artefato desenvolvido foi atingido porque orienta a PDV em sua mobilidade indoor.

Palavras-chave: Acesso à informação, Usuários da informação, Apoio à pessoa com deficiência, Tecnologia da informação

Subscribe

Archive

Como e por que ler os clássicos, da Academia Brasileira de Letras - O primeiro episódio do ciclo de *podcasts* "Como e por que ler os clássicos", com a Acadêmica Ana Maria Machado. Escute [AQUI](#).



AD
IMMOR
TALITA
TEM
ACADEMIA
BRASILEIRA

ciclo de podcasts

**como e
por que ler
os clássicos. ep.1**

Acadêmica Ana Maria Machado

Episódio já disponível

WWW.ACADEMIA.ORG.BR/PODCAST

Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts, Music Note icons

ASS
ESS
ORIA
S
TÉC
NICA
S
O
traba
lho
em
uma
biblio
teca
públi
ca ou
comu
nitári
a é
desaf
iador.
Você
sabia

que o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas conta com uma equipe altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de equipamentos e mobiliário; criação de associação de amigos da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail

Subscribe

Archive

Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas
Bárbara, Cleide, Ericka e Silvania
sistemadepublicas@secult.mg.gov.br



**SISTEMA
ESTADUAL DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MINAS
GERAIS**

ASSESSORIAS TÉCNICAS
TEM ALGUMA DÚVIDA SOBRE O FUNCIONAMENTO
DE UMA BIBLIOTECA DE ACESSO PÚBLICO? ENTRE
EM CONTATO CONOSCO. PODEMOS AJUDAR.
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO: DAS 8H ÀS 17H
ESTAMOS ATENDENDO NORMALMENTE POR EMAIL

SISTEMADEBIBLIOTECAS@SECULT.MG.GOV.BR

