

June 19, 2020

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #176

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #176

**COVID-19**

Minas Consciente I - As macrorregiões de Saúde Centro e Norte retornarão às ondas verde e branca, respectivamente, do plano Minas Consciente, conforme decisão anunciada pelo Comitê Extraordinário Covid-19. A medida pretende preservar a saúde da

população, já que as duas regiões apresentaram aumento expressivo no número de casos da doença, colocando em risco a capacidade assistencial da rede hospitalar. Leia a matéria completa [AQUI](#).

Minas Consciente II - O governador Romeu Zema pediu, durante pronunciamento virtual nesta quinta-feira (18/6), que a população redobre os cuidados na prevenção ao coronavírus. “Mais do que nunca, o mineiro e os prefeitos terão que fazer suas partes. Intensifiquem os cuidados com o distanciamento, isolamento social e higienização. Caso contrário, perderemos tudo o que foi construído até o momento”, alertou. Leia a matéria completa [AQUI](#).

Confira [AQUI](#) a lista dos municípios que aderiram ao Minas Consciente (lista atualizada diariamente).

Lembramos que, de acordo com o programa Minas Consciente, as bibliotecas só devem ser reabertas após a pandemia de COVID-19. Veja as ondas [AQUI](#).



Protocolo para reabertura de bibliotecas, por onde começar? - Vídeo de bibliotecária apresenta um norte a ser observado na produção de protocolo de retorno de bibliotecas. Acesse [AQUI](#).



Prática Recomendada de Máscaras de proteção respiratória de uso não profissional - A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) continua

Subscribe

Archive

qualidade e segurança. Trata-se da Prática Recomendada ABNT PR 1002:2020 – Máscaras de Proteção Respiratória de uso não profissional - Guia de requisitos básicos para métodos de ensaio, confecção e uso. Para acessar e conhecer mais a Prática Recomendada ABNT PR 1002, clique [AQUI](#).

✓ **Fiocruz lança cartilha sobre os impactos psicossociais da pandemia nas crianças** - Ainda que as crianças façam parte do grupo de menor risco diante da pandemia causada pela covid-19, também estão tão suscetíveis aos impactos da situação na saúde mental quanto os adultos e idosos. Os efeitos nas crianças podem ser observados de maneira acentuada quando se soma às desigualdades econômicas que desembocam em condições de vulnerabilidade sobre a experiência da infância. É partindo da constatação desse cenário que o Centro de Estudos e Pesquisas em Emergências e Desastres em Saúde, da Fundação Oswaldo Cruz (Cepedes/Fiocruz), lançou a cartilha “Crianças na pandemia covid-19”, que faz parte da série “Saúde Mental e Atenção Psicossocial na Pandemia Covid-19”, sob coordenação da pesquisadora Débora Noal e de Fabiana Damásio, diretora da Fiocruz Brasília. O objetivo da cartilha é apresentar os fatores de alterações emocionais e comportamentais apresentadas pelas crianças durante a pandemia, além de abordar casos específicos como aqueles que envolvem refúgio, migração e deficiência física e intelectual. Acesse [AQUI](#).



Pesquisa SNBP e Cerlalc-UNESCO - O papel dos sistemas e das bibliotecas diante da crise da COVID-19

Em vista das complexas circunstâncias que enfrentam os países ibero-americanos devido à pandemia, o Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e o Caribe (Cerlalc-UNESCO) pretende estabelecer em que medida esta crise afetou o setor bibliotecário nos países membros e investigar as ações que foram tomadas para enfrentar a situação.

Da mesma forma, o Centro procura dar visibilidade às ações lideradas pelas bibliotecas públicas da região para mitigar os efeitos da emergência e propiciar a recuperação do setor cultural e educativo. Para isso, o Cerlalc sistematizará e deixará um registro da resposta das bibliotecas da região à crise por meio de uma publicação que incluirá todos os países ibero-americanos, de modo que a informação fornecida através desta pesquisa será de grande utilidade para incluir e divulgar as ações do país nesta publicação regional.

A presente pesquisa ficará disponível para respostas até o dia 23 de junho de 2020. Segue o link do formulário <https://forms.gle/4vM3dZGBzsHFUpJ57>.



Cadastro de bibliotecas comunitárias de Minas Gerais

Em atendimento ao disposto no Decreto Estadual 47.768/2019, o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas realiza pré-cadastro das bibliotecas comunitárias de Minas Gerais.

De acordo com a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC), bibliotecas comunitárias são “espaços de incentivo à leitura que entrelaçam saberes da Arte, da Educação e da Cultura criados por iniciativa das comunidades e que são

Subscribe

Archive

de planejamento, gestão, monitoramento e avaliação. Uma biblioteca comunitária é caracterizada pelo seu uso público e comunitário, tendo como princípio fundamental a participação de seu público nos processos de gestão compartilhada.”

Assim, convidamos os responsáveis por essas bibliotecas comunitárias a preencherem o formulário para que o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas possa identificar esses importantes equipamentos culturais. Acesse o formulário [AQUI](#).

Atenção: esse cadastro NÃO se destina a bibliotecas públicas municipais ou bibliotecas escolares. Assista o vídeo da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias, [AQUI](#).



Projeto “História afetiva de leitores e bibliotecas em Belo Horizonte”

O projeto “História afetiva de leitores e bibliotecas em Belo Horizonte” está recolhendo depoimentos dos moradores da cidade a respeito de sua relação com a leitura e as bibliotecas da capital. Os depoimentos serão transformados em um livro, que será lançado em outubro deste ano, com distribuição gratuita, e disponibilizado em bibliotecas da cidade. Para colher os depoimentos dos moradores de BH, está no ar a campanha

“Quais são suas histórias e trajetórias de leitura em Belo Horizonte?”, veiculada nas redes sociais do projeto ([@historiaafetivabh](#)). Aqueles que forem selecionados serão incluídos em um dos capítulos do livro. Os relatos também integrarão uma exposição itinerante que irá percorrer centros culturais de BH.

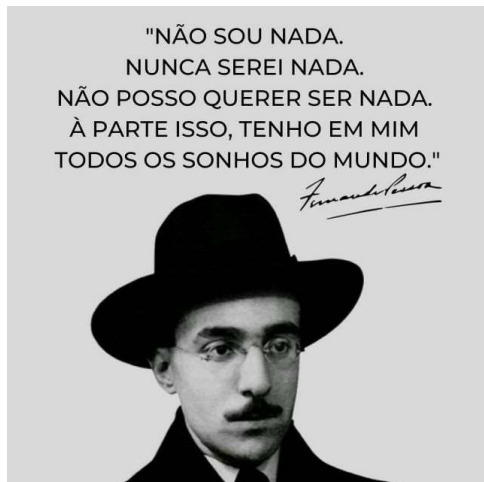
Se você tem alguma história para contar, participe! Envie sua contribuição de até 2.500 caracteres para o e-mail historiaafetivabh@gmail.com até 8 de agosto. Para conhecer o projeto, leia a reportagem [AQUI](#).



Subscribe

Archive

ACONTECE NA BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL



Homenageando Fernando Pessoa

Em 13 de junho de 1888, nascia em Lisboa, Portugal, Fernando António Nogueira Pessoa, mais conhecido como Fernando Pessoa. Um dos mais importantes poetas da língua portuguesa e figura central do Modernismo português, Fernando Pessoa cultivou uma poesia carregada de temas tradicionais de Portugal, ecoando, também, o lirismo saudosista, refletindo um “eu profundo”, inquietações, solidão e tédio. Fernando Pessoa é dono de um

vasto repertório, mesmo tendo publicado somente 4 obras em vida. Escreveu poesia e prosa em português, inglês e francês, além de ter trabalhado com traduções e críticas. O poeta foi vários ao mesmo tempo, com a criação de uma série de heterônimos que tinham histórias e personalidades à parte de seu criador.

Fernando Pessoa faleceu em 30 de novembro de 1935, aos 47 anos. Siga a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais no Instagram [@bibliotecaestadualmg](#)

ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS

Seguindo as orientações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, várias bibliotecas têm realizado ótimas atividades em suas redes sociais:

1. Biblioteca Francisco Badaró Júnior, de Nanuque – tem trabalhado em suas redes sociais várias dicas de português, informações sobre a Covid-19, serviço da prefeitura de atendimento ao cidadão, poesias, dicas de livros, arte entre outros. Confira no perfil do [Facebook](#).
2. Biblioteca Municipal Geraldo Alves Oliveira, de Mateus Leme – tem feito um trabalho de valorização da história do município e das festas tradicionais locais. Vale a pena conferir, [AQUI](#).
3. Biblioteca Municipal Profa. Laura Casulari da Motta, de São Geraldo – lançou o Desafio Literário. Confira em suas redes sociais ([Facebook](#) e Instagram [@bibliotecasaogeraldo](#)) e ajude na votação.

Compartilhem suas boas práticas conosco. Enviem breve relato para sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br.

EVENTOS

Programação 3ª Edição da Bienal na Sua Casa - de 21 a 30 de junho.

Confira a programação completa dos livros que serão transmitidos ao vivo, nos dias

Subscribe

Archive

acesse [AQUI](#).



Patrocínios Vale

A Vale investe em diversas iniciativas que contribuem com o desenvolvimento da sociedade, pois acredita no potencial transformador da cultura e do conhecimento. Em

todo o país, são apoiados diversos projetos nos segmentos Cultural e Técnico-institucional, nas áreas de Música, Valores do Brasil (recuperação, na preservação e acesso a patrimônios materiais, como igrejas, casarões, museus, acervos documentais, bibliográficos e fotográficos) e Projetos esportivos. A plataforma de recebimento de propostas para patrocínio da Vale está no momento aberta com a finalidade de compor um banco de projetos. Após o correto preenchimento dos dados do projeto, o solicitante receberá automaticamente no e-mail cadastrado, a confirmação da inscrição. Retornos serão dados somente em caso de seleção. Para cadastrar, acesse [AQUI](#).

CURSOS



Curso on-line gratuito sobre o ICMS Patrimônio Cultural

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult) investe na formação contínua de gestores municipais de patrimônio cultural e, juntamente com o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico (Iepha-MG), oferece gratuitamente o curso "ICMS Patrimônio Cultural: diretrizes de proteção, promoção e difusão".

Disponibilizado por meio da plataforma de Ensino a Distância da Secult, o curso terá carga horária total de 16 horas/aula. O conteúdo do curso foi produzido pela Diretoria de Promoção do Iepha-MG, com participação da equipe da Diretoria de Proteção e Memória, e em parceria com a Diretoria de Economia Criativa da Secult. Vale destacar que a realização do curso por gestores municipais é, também, um critério para pontuação no Programa ICMS Patrimônio Cultural. A atividade será ofertada até 30 de novembro. Após a conclusão do curso, o participante será submetido a uma avaliação do conteúdo para obtenção do certificado. Para saber mais, acesse [AQUI](#).

Pós-graduação *latu-sensu* NARRAÇÃO ARTÍSTICA: caminhos para contar histórias em contexto urbano

O curso aborda a dimensão artística do conto e as dinâmicas envolvidas no fenômeno urbano da narração oral. Aborda as formas de pensar, atuar e dizer sobre essa arte (milênar) na atualidade, especialmente em ambiente urbano. A narração oral reflete processos históricos de interdição e emancipação da palavra que são observados no curso a partir do seu viés poético, estético, ético e político. O saber de experiência é central nesta abordagem. Como a minha própria história me inscreve no mundo? Os fundamentos desta arte, o encontro com os contos e seus contextos, processos de abertura poética, escrita, performance narrativa e seminário de pesquisa são alguns pontos deste teor conjunto. A arte narrativa é

Subscribe

Archive



PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU
NARRAÇÃO ARTÍSTICA: CAMINHOS PARA CONTAR HISTÓRIAS EM CONTEXTO URBANO

COORDENAÇÃO: Prof. Dr. Giuliano Tierno de Siqueira e Profa. Ms. Leticia Liesenfeld Erdtmann

INSCRIÇÕES ABERTAS de 15/10 a 02/12/2018

Informações: www.acasatombada.com.br
E-mail: contato@acasatombada.com
Facebook: www.facebook.com/acasatombada/
Telefone: (11) 3675-6661



INSCRIÇÃO: taxa de R\$ 30,00 (via depósito bancário após envio da ficha de inscrição)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/2020 A 12/2021 (18MESES)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 450 horas

REALIZAÇÃO DAS AULAS (100% online), quintas-feiras das 20h às 22h e sábados (uma vez por mês) das 9h às 12h

Matrículas online até 20 de julho de 2020

INÍCIO DAS AULAS 06 DE AGOSTO DE 2020

Acesse [AQUI](#).



Formação em Direitos das Pessoas LGBT e Identidade de Gênero

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo I – Introdução aos Direitos Humanos
Módulo II – Legislação e Redes de Atendimento e Proteção
Módulo III – Planejamento, monitoramento e avaliação das ações em Direitos Humanos.
Módulo IV – Proteção, Promoção e Reparação dos Direitos das Pessoas LGBT e Identidade de Gênero

Carga Horária: 60 horas

Inscrição pelo link:
<http://www.social.mg.gov.br/sistemas/sisepdh/capacitacao/inscricao/>
Código da Inscrição: SEDESE537

Período de inscrição:
5/06/2020 à 19/06/2020 (ou até o preenchimento das 3.000 vagas)

Modalidade: a Distância / Online

Data prevista para início do Curso: 23/06/2020

QR CODE para inscrição

Atenção: é necessário o uso do e-mail pessoal para inscrição.
O(A) cursista receberá senha de acesso até o dia 23/06/20.
Mais informações:
promocao.educacao@social.mg.gov.br




FORMAÇÃO EM DIREITO DAS PESSOAS LGBT E IDENTIDADE DE GÊNERO

Conteúdo programático

Módulo I – Introdução aos Direitos Humanos

Módulo II – Legislação e redes de atendimento e proteção

Módulo III – Planejamento, monitoramento e avaliação das ações em Direitos Humanos

Módulo IV – Proteção, promoção e reparação dos direitos das pessoas LGBT e identidade de gênero

Carga horária: 60 horas

Inscrição até 19/06/2020

Modalidade online

Acesse [AQUI](#) para fazer a inscrição



curso

Práticas Afetivas de Leitura

com Paula Yemanjá e Talles Azigon

23 e 25 de junho

17:30H

Vagas limitadas

Investimento R\$ 60,00

Curso “Percurso formativo - Práticas afetivas de leitura”

Ler é uma forma de experienciar e sentir o mundo por meio de palavras. A prática incentiva o desenvolvimento pessoal e profissional de diversas pessoas. Por isso, o curso “Percurso formativo - Práticas afetivas de leitura” tem o objetivo de dialogar com mães, pais, educadores, mediadores e leitores que podem utilizar a leitura como ferramenta de prazer e afeto. O evento será ministrado pela contadora de histórias e educadora,

Paula Yemanjá, e pelo escritor e mediador de leitura, Talles Azigon. Em quatro horas de encontro, os dois passarão por vários temas, como os conceitos básicos

Subscribe

Archive

Práticas afetivas de leitura

Quando: 23 e 25 de junho, às 17h30min

Inscrições [AQUI](#)

Quanto: R\$ 60,00

Curso de Livros Interativos Pop-ups! - Com Liana Yuri

Dias 03, 10, 17 e 24 de julho de 2020 (Sextas-feiras).

Horário: 15h às 17h

Investimento: 180,00 reais

Para quem tem algum projeto ou quer aprender na prática técnicas de engenharia de papel para Livros interativos. (Não precisa ter experiência prévia)

com: Liana Yuri

Técnicas de Livros pop-ups e Origamis para Contação de Histórias - Com Andreza Domingues e Liana Yuri

Dias 01, 08, 15 e 22 de julho de 2020.

Horário: 18h às 20h

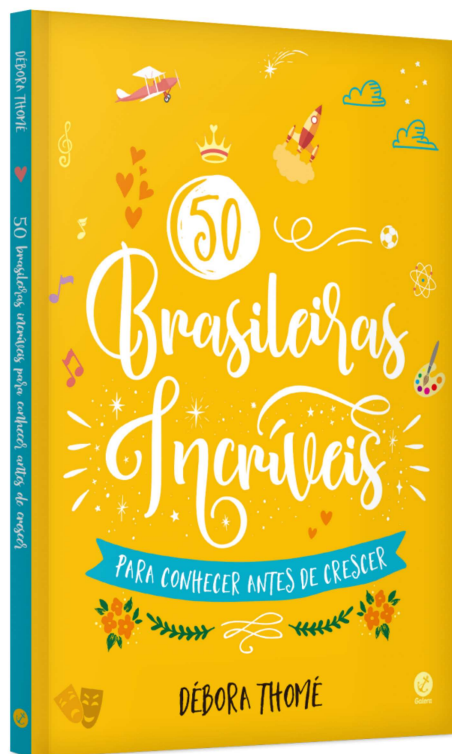
Investimento: 250,00 reais

Para quem é apaixonado por Livros, Papel e Histórias. Ao final será proposto um mini festival de projetos em vídeo das histórias criadas! (Não precisa ter experiência prévia)

Inscrições [AQUI](#)

Informações: yurigami@gmail.com

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS



50 brasileiras incríveis para conhecer antes de crescer – Este é um livro

fantástico sobre heroínas da vida real. Débora Thomé, jornalista, cientista política e criadora do bloco de carnaval “Mulheres Rodadas”, é a autora dessa obra que reúne a biografia de grandes mulheres brasileiras e conta também com ilustrações belíssimas feitas por artistas mulheres. Com uma história cheia de aventuras e desafios, neste livro não faltam mulheres fortes, fabulosas e fantásticas para inspirar meninas e meninos a não desistirem de seus sonhos, independente das dificuldades. Leila queria ser livre e ponto. Maria Rita andava com uma rolha pendurada no pescoço – não a deixavam falar o que pensava. Na primeira metade do século XIX, Liberata apelou pela própria liberdade. Lota morreu de amor. E Aracy virou anjo. Incríveis, revolucionárias,

livres. Mulheres que mudaram o mundo com histórias para ler antes de crescer, de dormir e de sonhar. Saiba mais [AQUI](#).

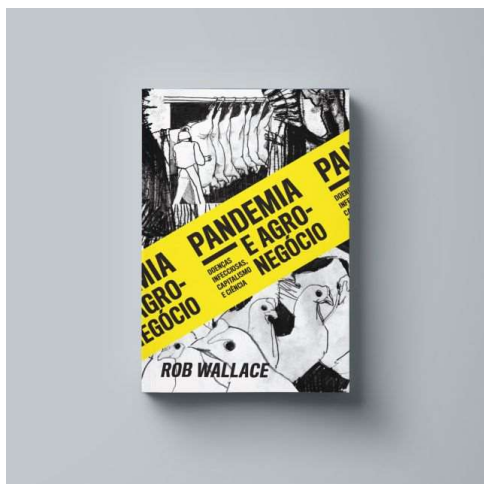
Autora: Débora Thomé

Editora: Galera Record

Ano: 2018

Subscribe

Archive



Pandemia e agronegócio: doenças infecciosas, capitalismo e ciência –

Edição brasileira de *Big Farms Make Big Flu: Dispatches on Influenza, Agribusiness, and the Nature of Science* (Monthly Review Press, 2016) do filogeógrafo e biólogo evolucionista estadunidense Rob Wallace; uma pesquisa que busca superar a cisão entre ciências humanas e naturais por meio da crítica radical ao modo de produção capitalista aplicado às atividades agropecuárias. Demonstra como os vírus

pandeêmicos dos últimos tempos não são “infortúnios da natureza”, mas sim resíduos reais e letais produzidos nas biosseguras operações agroindustriais de monocultivo genético, respostas contraditórias que os vírus oferecem ao imperativo da produtividade. [...] O autor defende que os novos vírus que há alguns anos amedrontam o planeta com epidemias e pandemias são, sim, uma criação dos seres humanos. Mas, não, não estamos falando das teorias conspiratórias difundidas pelos robôs de Donald Trump ou Jair Bolsonaro, que responsabilizam laboratórios chineses especializados em guerra biológica pela origem do novo coronavírus. Para o autor, esses micro-organismos são resultado da maneira como passamos a criar animais para consumo nos últimos quarenta anos [...]. Rob Wallace vem escrevendo sobre isso há quase vinte anos. Lançado pela primeira vez em 2015, *Pandemia e agronegócio*, que agora chega ao Brasil graças à parceria da Elefante com Igra Kniga, reúne artigos do autor publicados desde 2007. Nos textos, o biólogo alerta sobre as origens da Sars, da gripe aviária e da gripe suína, alertando que, se os seres humanos não modificassem a maneira como criam animais para abate, teriam que lidar, no curto prazo, com novas formas de vírus cada vez mais mortais. E aqui estamos... Saiba mais [AQUI](#).

Autor: Rob Wallace

Editora: Elefante & Igra Kniga

Ano: 2020

SEBP RECOMENDA



Manual de Combate à Fake News

O presente manual procura servir como exemplo de currículo internacionalmente relevante, aberto à adesão ou adaptação, como resposta ao problema decorrente da desinformação global que confronta as sociedades em geral, e o jornalismo em particular. Para saber mais, acesse [AQUI](#). Baixe o manual de combate à fake news na íntegra, [AQUI](#).

VIDAS NEGRAS IMPORTAM - BLACK LIVES MATTER - RECURSOS GRATUITOS PARA COMBATER O RACISMO

A iniciativa 'Bibliotecas Contra o Ódio' é um projeto em andamento do blog Bibliotecas de Brasil que nasceu a partir de vários textos escritos por Daniela

Subscribe

Archive

A iniciativa 'Bibliotecas Contra o Ódio' foi ampliada para o livro 'Bibliotecas Mudam o Mundo' publicado em 2016 pela nossa produção de livros artesanais, a Magnolia Cartonera. Compilamos aqui nesse post logo abaixo uma lista de recursos, ações, iniciativas, artigos, filmes e diversos materiais importantes para você usar e se aprofundar sobre o combate ao racismo. Para saber mais, acesse [AQUI](#).

Bibliotecas brasileiras: avanços e desafios para universalização da leitura -

Rede LEQT promoveu um debate sobre a necessária universalização das bibliotecas no Brasil. No encontro serão discutidos os dez anos da promulgação da Lei nº 12.244/10, que prevê a universalização das bibliotecas escolares, e o papel das bibliotecas públicas e comunitárias para a efetivação do direito ao acesso ao livro, à leitura e à literatura. Com a presença de Bruninho Souza (educador social, integrante do LiteraSampa e da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias), Christine Baena Castilho Fontelles (idealizadora e coordenadora da Campanha Eu Quero Minha Biblioteca) e Maria das Graças Monteiro Castro (presidente da Comissão Brasileira de Bibliotecas Escolares - FEBAB), e com a mediação de Sandra Medrano (coordenadora pedagógica da Comunidade Educativa CEDAC). Assista [AQUI](#).

IMAGENS & LEITURAS

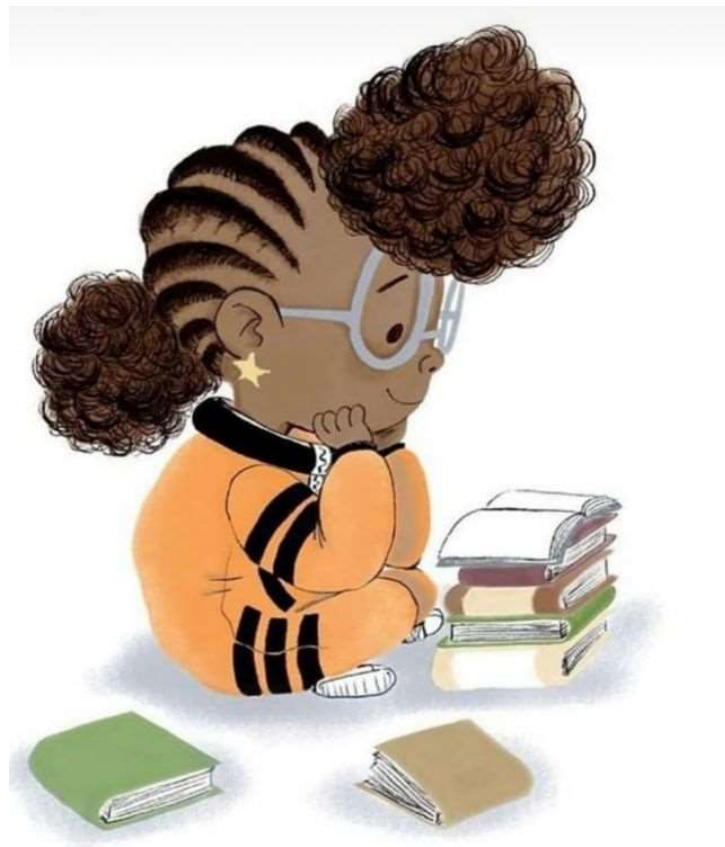


Ilustração @dapsdraws

PARA ESTUDAR

CALDIN, C.; SENA, P.; BEDIN, J. Literatura infantil em acesso aberto: análise das vantagens e desafios. InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação, v. 9, n. 1, p. 130-145, 1 jun. 2018. Disponível em:

<http://www.revistas.usp.br/incid/article/view/133893> Acesso em: 31 mar. 2020

Subscribe

Archive

Entende-se por Literatura Infantil a narrativa que cativa crianças e instiga o imaginário infantil. Lembra-se que o Movimento de Acesso Aberto, voltado inicialmente para a produção acadêmica, ganha força em outras esferas, entre elas, a produção literária voltada ao público infantil. Objetiva-se neste artigo analisar as vantagens da Literatura Infantil em Acesso Aberto. Procede-se à análise de sites nos idiomas português e espanhol quanto à estrutura, densidade textual, ilustrações, tipos de histórias, indicação de autoria, quantidade de propagandas, facilidade de navegação de textos literários para crianças. Conclui-se que as vantagens do Acesso aberto da literatura infantil são: disponibilização de histórias em domínio público; variedade de formas proporcionadas pelas tecnologias para o formato digital e eletrônico; abrangência de público. Conclui-se ainda, que existem desafios a superar: preocupação com os direitos autorais; elaboração mais atrativa dos textos e das ilustrações nos formatos digitais e eletrônicos; falta de incentivo aos autores para produzirem obras literárias infantis em acesso aberto.

Palavras-chave: Literatura infantil, Acesso aberto, Texto literário infantil em formato digital, Texto literário infantil em formato eletrônico, Sites de literatura infantil.

PARA ESCUTAR



Mekukradjá - podcasts criados pelo Itaú Cultural que discutem as questões indígenas. No episódio de 6 de abril, Luciano Ariabo Kezo fala sobre as várias formas de existência da literatura em seu povo e reflete sobre o que seria uma literatura indígena. Além disso, comenta sobre as limitações da análise ocidental sobre as culturas indígenas. Escute [AQUI](#).



associação de amigos da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail (sistemadepublicas@secult.mg.gov.br).

ASSESSORIAS TÉCNICAS

O trabalho em uma biblioteca pública é desafiador. Você sabia que o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas Municipais conta com uma equipe altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas públicas? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre seleção, aquisição e tratamento de acervos; organização de acervos e espaços físicos; aquisição de equipamentos e mobiliário; criação de



Grupo Bibliotecas Públicas e Comunitárias no WhatsApp

Criamos o grupo Bibliotecas Públicas e Comunitárias no WhatsApp para auxiliar as equipes de bibliotecas nas questões cotidianas e fomentar a troca de experiências. Se houver interesse em participar, envie uma mensagem para (31) 99674-0770 [Cleide] com

Subscribe

Archive

Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas

Bárbara, Cleide, Cida, Ericka, Silvania

sistemadepublicacoes@secult.mg.gov.br



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Subscribe

Archive